

Apostándole al arte como fundamento de las apuestas lúdico-pedagógicas: Un camino hacia la inclusión y el fortalecimiento de la equidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje*

Betting on art as the foundation of recreational-pedagogical: A path towards inclusion and strengthening educational equity in the teaching-learning process

Recibido: 13 de octubre de 2023

Aceptado: 5 de junio de 2024

DOI: [10.22517/25393812.25465](https://doi.org/10.22517/25393812.25465)

pp. 107-129

Como citar este artículo APA7:

Guevara, A., Joyola, G. y Bribana, B. (2024). Apostándole al arte como fundamento de las apuestas lúdico-pedagógicas: Un camino hacia la inclusión y el fortalecimiento de la equidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Miradas*, 19(1), 107-129.

 **Mayra Alejandra Guevara Lasso****
psicosocial.puertoasis@gmail.com

 **Juan Guillermo Joyola*****
joyola@ibero.edu.co

 **Briyit Bribana Aguas******
baguasme@ibero.edu.co

Revista de investigación

miradas

ISSN Digital N° 2539-3812

ISSN Impreso N° 0122994X

Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación

*Artículo derivado de la investigación aplicada: EquiGuía: Una apuesta fundamentada en el arte para el fortalecimiento de la equidad educativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje con estudiantes que presentan dificultades del aprendizaje de la Institución Educativa Rural El Poblado, municipio de Puerto Asís, Putumayo. Institución: Corporación Universitaria Iberoamericana- Colombia.

**Mg en Educación, Corporación Universitaria Iberoamericana con estudios formativos en Neuropsicología educativa y Neuropsicopedagogía Infantil. Docente Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

***Mgc en Educación, Corporación Universitaria Iberoamericana. Docente Secretaria educación de Atlántico.

****Mgc en Educación, Corporación Universitaria Iberoamericana. Facilitadora Fundación Funsenpro.

Licencia Creative Commons
Atribución/Reconocimiento-
NoComercial-SinDerivados 4.0
Internacional — CC BY-NC-ND 4.0.



Resumen

El ámbito educativo, puntualmente en el sector rural, se ha visto seriamente afectado por un sistema educativo que los rige a todos por igual, pero que desafortunadamente no garantiza una educación con los mismos beneficios para todos y todas, desde el reconocimiento de la diversidad y la equidad como pilares en el accionar docente e institucional. La presente apuesta investigativa nace entonces desde el interés por fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje con estudiantes en edades de seis a ocho años que presentan dificultades del aprendizaje de la Institución educativa rural El Poblado del Municipio de Puerto Asís, a través de la guía lúdico-pedagógica EquiGuía, buscando favorecer así, la equidad educativa. La investigación se realiza bajo un enfoque cualitativo, que permita de manera confiable hallar la información a partir de la lectura de la realidad, corroborando los resultados, y ejecutando una propuesta de acción. Para finalmente valorar la efectividad de las acciones gestadas y realizar un proceso y análisis reflexivo del proceso, todo ello bajo la mirada de la investigación acción participante.

De otro lado, la apuesta investigativa permitió reconocer aportes sobre la importancia de la educación en el ámbito social; para comprender las realidades de la educación rural desde el reconocimiento de la diversidad y la equidad como pilares en el accionar docente e institucional, se debe dar una mirada holística al fenómeno. Por lo anterior, se considera como elemento principal de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, el desarrollo de los procesos de aula, a través de métodos lúdicos, estos resaltan elementos pedagógicos positivos, debido a sus características: La variedad en los procesos pedagógicos, didácticas divertidas, goce de las actividades, entre otros. Que generan ambientes de aprendizaje agradables a las y los estudiantes mientras desarrollan habilidades cognitivas como capacidad de análisis, reflexión, interpretación y co-construcción de contenidos, algo que puede ser casi imposible de adquirir con técnicas tradicionales de estudio. En concordancia, sin duda el desinterés de los estudiantes, se debe convertir en un elemento preocupante para los docentes, ya que es un indicador de la baja efectividad de los actuales procesos pedagógicos, a los estudiantes se les debe motivar, incentivar y estimular con estrategias lúdico-pedagógicas acorde a sus características, intereses o necesidades, pero las estrategias tradicionales y rutinarias, solo han generado desánimo y desinterés por parte de los estudiantes a su entorno escolar, quienes deben ser la mayor motivación para la generación estudiantes integrales con capacidades y habilidad que les permita desarrollarse de la manera más adecuada en sociedad.

Palabras clave: Equidad educativa, enseñanza- aprendizaje, dificultades del aprendizaje, lúdica, arte.

Abstract

The educational field, specifically in the rural sector, has been seriously affected by an educational system that governs everyone equally, but that unfortunately does not guarantee education with the same benefits for everyone, from the recognition of diversity and equity as pillars in teaching and institutional actions.

The present research commitment is therefore born from the interest in strengthening the teaching-learning processes with students between the ages of 6 and 8 who present learning difficulties at the El Poblado rural educational institution of the Municipality of Puerto Asís, through the playful guide. -pedagogical “EquiGuía”, seeking to promote educational equity. The research is carried out under a Qualitative approach, which allows us to reliably find the information from the reading of reality, corroborating the results, and executing a proposal for action, to finally assess the effectiveness of the actions taken and carry out a process and reflective analysis of the process, all under the perspective of Participatory Action Research.

On the other hand, the research commitment allowed us to recognize contributions on the importance of education in the social sphere; To understand the realities of rural education from the recognition of diversity and equity as pillars in teaching and institutional actions, a holistic view must be taken of the phenomenon. Therefore, it is considered a main element of teaching strategies and learning, the development of classroom processes, through playful methods, these highlight positive pedagogical elements, due to their characteristics: the variety in pedagogical processes, fun didactics, enjoyment of the activities, among others, that generate learning environments pleasant to students while developing cognitive skills such as the capacity for analysis, reflection, interpretation and co-construction of content, something that can be almost impossible to acquire with traditional study techniques.

Accordingly, without a doubt the disinterest of students should become a worrying element for teachers since it is an indicator of the low effectiveness of current pedagogical processes; students should be motivated, incentivized and stimulated with playful strategies. -pedagogical according to their characteristics, interests and/or needs, but traditional and routine strategies have only generated discouragement and disinterest on the part of students in their school environment, who should be the greatest motivation for the generation of comprehensive students with abilities and ability that allows them to develop in the most appropriate way in society.

Palabras clave: Educational equity, teaching-learning, learning difficulties, playfulness, art.

Marco de Referencia

Antecedentes

A fin de evidenciar los antecedentes a nivel internacional, se puede plantear que la inequidad educativa es un tema ampliamente investigado en este contexto. Hay numerosos antecedentes investigativos que examinan las disparidades en el acceso, la calidad y los resultados educativos entre diferentes grupos de estudiantes. A continuación, se presentan algunos ejemplos destacados de estudios y organizaciones que han investigado la inequidad educativa a nivel internacional:

El informe PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes), elaborado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), ha proporcionado valiosos datos sobre la inequidad educativa en diversos países. Los resultados muestran brechas significativas en el rendimiento académico entre estudiantes, entre los cuales revela que “una de las más grandes brechas que viene generando inequidad educativa está relacionada a diferentes niveles socioeconómicos y culturales”, y dentro de lo examinado plantean que “los estudiantes con dificultades del aprendizaje pueden enfrentar desafíos adicionales en el acceso a una educación de calidad y en la adquisición de habilidades clave” (PISA 2022), por lo que plantea como propuesta el promover un enfoque inclusivo en el sistema educativo, donde todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o discapacidades, tengan acceso a una educación de calidad en entornos educativos regulares, “esto implica adaptar los currículos, proporcionar apoyos y recursos adicionales, y fomentar la participación de todos los estudiantes en el aprendizaje y la vida escolar” (PISA, 2022)

De otro lado, la investigación denominada, *La equidad y la inclusión social: Uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy*, visibiliza que:

Los niños y jóvenes con necesidades educativas asociadas a una discapacidad es el colectivo que se encuentra más excluido. En muchos países no existen estadísticas confiables, pero cuando las hay queda de manifiesto que un alto porcentaje de estos alumnos no recibe ningún tipo de educación, especialmente los que tienen discapacidades más severas. (Blanco 2006).

De esta manera alude que la inclusión es tal vez el medio para avanzar hacia una mayor equidad y el desarrollo de sociedades más inclusivas y democráticas, por lo que “avanzar hacia una mayor equidad en educación solo será posible si se asegura el principio de igualdad de oportunidades; dando más a quien más lo necesita y proporcionando a cada quien lo que requiere en función de sus necesidades individuales” (Blanco 2006)

Ahora bien, numerosos estudios y enfoques exploran este tema en diferentes contextos y países, como lo es el caso de Colombia, por ello se encuentran dentro de los antecedentes Nacionales estudios como el de *Inclusión educativa y atención a la diversidad en Colombia*, (MEN 2018), realizado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, a partir del cual se identificó que los estudiantes con dificultades del aprendizaje enfrentan desafíos significativos en el sistema educativo colombiano, y encontró que “existe una falta de recursos, capacitación docente insuficiente y una brecha en la implementación de estrategias inclusivas en las escuelas” (MEN 2018)

Resultado que se podría complementar con lo expuesto en el estudio *Análisis del acceso y la calidad educativa de los estudiantes con discapacidad en Colombia* (Defensoría del Pueblo de Colombia, 2019), realizado por la Defensoría del Pueblo de Colombia, que revela que los estudiantes con dificultades del aprendizaje tienen un acceso limitado a la educación de calidad, y ello obedece a que “existe una falta de recursos, barreras arquitectónicas en las instituciones educativas y una falta de adaptaciones curriculares y apoyo individualizado”.

Aspecto que contrarresta las barreras es el llamado, esto implica eliminar barreras tanto físicas y sociales, donde todos los estudiantes tengan acceso a recursos y apoyos adecuados para su aprendizaje, desde allí se plantea la necesidad de “fortalecer la implementación de adaptaciones curriculares y estrategias de enseñanza diferenciada puede ayudar a garantizar que los estudiantes con dificultades de aprendizaje tengan acceso a la educación de manera equitativa” (Defensoría del Pueblo de Colombia, 2019).

Así también, el estudio *Educación inclusiva para estudiantes con discapacidad en Colombia*, realizado desde la Universidad del Rosario en Colombia, quien analizó la situación de la educación inclusiva para estudiantes con dificultades del aprendizaje, ratifica que aunque se han realizado avances en términos de legislación y políticas de inclusión, persisten desafíos en la implementación efectiva, por lo que desde esta investigación y a partir de sus resultados re-

salta como propuesta frente a la inequidad educativa, “la necesidad de fortalecer la formación docente, mejorar los recursos y promover prácticas pedagógicas inclusivas” (Molina, 2020)

De otro lado, la investigación *¿Equidad o desigualdad? En la política educativa del Putumayo desde la enseñanza social de la iglesia* (Trejos 2005), plantea que “El grado de desigualdad en la aplicación de las políticas educativas es muy notoria, basta con visitar las escuelas más alejadas de la región, ellas carecen de lo más elemental, físico, humano, técnico y profesional” y así mismo, se halla la escases de docentes y la falta de dotación a los planteles educativos, por lo que entonces propone que “el desafío está en revertir esos procesos de reproducción de las desigualdades e identificadas en el ámbito de la política educativa, tratar de cambiar las estructuras desde transformaciones institucionales, implicar tratar de cambiar la cultura de la comunidad educativa también”.

Estos estudios muestran que existen brechas significativas en el acceso y la calidad educativa para los estudiantes con dificultades del aprendizaje. Los desafíos en general incluyen la falta de recursos, la falta de capacitación docente, la necesidad de adaptaciones curriculares y la falta de apoyo considerando la inclusión, la diversidad y las particularidades. Estos resultados resaltan entonces la importancia de abordar la inequidad educativa y trabajar hacia una educación inclusiva que satisfaga las necesidades de todos los estudiantes, incluidos aquellos con dificultades del aprendizaje.

Marco Conceptual

Equidad Educativa

Desde los campos de la semántica, se puede abordar el significado de igualdad, ya que la palabra equidad proviene del latín *aequitas*, que significa *igual*. Partiendo de esta premisa lingüística, se aborda el tema desde el concepto educativo, el cual comprende muchísimos aspectos de la vida, desde el social, pasando por el de justicia y las condiciones personales de todo el mundo.

El principio rector de la Revolución Educativa que el Gobierno le ha propuesto al país es la equidad. Nuestra meta es brindar más y mejor educación. Nuestro deber es garantizar que los niños y niñas de todos los rincones del país accedan a un cupo en

las escuelas y colegios, que puedan mantenerse en las aulas hasta terminar su ciclo educativo y que cada uno de ellos tenga la misma oportunidad de desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para construir un mejor país y enfrentar las exigencias del mundo contemporáneo. (Al Tablero 2003)

La equidad en la educación colombiana se ha mantenido por veinte años sobre los pilares de cobertura y calidad, conllevando una implicación de los conceptos desde el gobierno a estos dos aspectos. Estos dos condensan sus esfuerzos en lograr la meta de que sean atendidos dentro la educación con acceso y calidad. Esta visión, aún muy corta, ha evolucionado desde entonces y también ha implicado la equidad como la síntesis de varias problemáticas que emergen de la mano de las barreras que los niños tienen para educarse en Colombia.

Educación Inclusiva

El desarrollo de la integración ha producido una evolución conceptual y se tiende a abandonar el término de integración y sustituirlo por el de inclusión. Esto, surge tras evaluar como deficiente y mejorable la experiencia de la integración escolar en diferentes países (Barrio De La Puente. 2009).

Las resignificaciones se han construido sobre las bases de los discursos que se configuran semántica y eufemísticamente las condiciones de las personas que no pueden integrarse de la forma normal a la educación en el aula, al cambiar los términos, se toma la inclusión como un significado más general, que alcanza a comprender todos los ámbitos que implican las barreras a partir de las cuales los estudiantes no participan en la educación.

Metodologías de Enseñanza y Aprendizaje

Una de las implicaciones en el procesos de enseñanza y aprendizaje tiene que ver con la transmisión del conocimiento, por esto:

Se transmite conocimiento y este debe ser presentado de forma conveniente, la forma de presentar el conocimiento es trascendental y para ello debemos seleccionar el qué, el cómo, el cuándo y el dónde presentar el conocimiento al alumno para que pueda ser asimilado, todas estas opciones de presentación se engloban en un concepto global llamado metodología (Cálciz, 2011, p. 7).

Las metodologías de enseñanza y aprendizaje recogen todos los aspectos que se deben relacionar entre el estudiante y el conocimiento, en este caso es la parte más relevante entre la relación o el vínculo que debe existir entre el estudiante y el conocimiento, sin embargo entre estos dos elementos el camino es el más importante y depende directamente de las habilidades pedagógicas que asuma el docente, teniendo en cuenta los aspectos de forma y función de presentación de los saberes dentro del aula, al conjunto de todos estos aspectos, se le denomina, metodología.

Las Dificultades De Aprendizaje (DA)

Es un término general que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan por dificultades significativas en la adquisición y uso de la escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo. Pueden existir junto con las dificultades de aprendizaje, problemas en las conductas de autorregulación, percepción e interacción social, pero no constituyen por sí mismas una dificultad de aprendizaje “Aunque las dificultades de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente con otras condiciones (deficiencia sensorial, retraso mental, trastornos emocionales graves) o con influencias extrínsecas (por ejemplo, diferencias culturales, instrucción inapropiada o insuficiente), no son el resultado de estas condiciones o influencias” (NJCLD, National Joint Committee on Learning Disabilities, 1988).

Acorde a lo anterior, entre las dificultades de Aprendizaje (DA) más comunes se incluyen aquellas que los alumnos presentan para el aprendizaje de la lectura, de la escritura y de las matemáticas. (Dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, entre otras).

La Lúdica Como Herramienta Pedagógica

En este caso, podemos subrayar que se trata de una palabra que deriva del latín, exactamente emana de *ludus*, que es equivalente a *juego*. El adjetivo lúdico se utiliza para calificar a aquello vinculado a actividades que se realizan con fines recreativos, pero que promueven aprendizaje. Lo lúdico, por lo tanto, está relacionado con el entretenimiento. Entre las palabras que pueden funcionar como sinónimos de lúdico, podemos destacar algunas tales como divertido, agradable, juguetero, recreativo o incluso placentero. Es importante tener en cuenta que lo lúdico también puede ser considerado como algo pedagógico o educativo. Los juegos

estimulan diversas habilidades en los participantes, tanto físicas como psicológicas. Por eso, desarrollar una actividad lúdica resulta enriquecedor por múltiples motivos.

Marco Teórico

Situación Actual De La Educación En Colombia Enfocado A La Equidad

La educación en Colombia es un tema que, a pesar de los programas implementados por las secretarías de educación, debería de verse mejorada, ya que no está fuera de la realidad actual. Una mirada a los esfuerzos de los entes reflejaría que son en vano, considerando las condiciones de institucionales actuales, que determinan en más de un 50 %, la eficacia de los procesos pedagógicos. Por supuesto que las barreras educativas específicas de cada contexto, poco se han tenido en cuenta a la hora de plantear soluciones e implementar programas educativos, y es que parece que los planteamientos se hicieran burocráticamente, o sea, de forma centralizada.

A lo anterior, autores como Rojas (2018) exponen que:

Esto demuestra que hay una desigualdad regional importantísima e implica que tenemos capas de la población que están siendo excluidas de los beneficios del desarrollo económico, que no pueden alcanzar niveles básicos para potencializar sus capacidades y así lograr el bienestar”. (Rojas, 2018, p. 10).

Por ende, la educación, aunque siendo un derecho, en realidad no en todas las regiones ni municipios del país presentan las mismas condiciones de acceso, ya que, aunque la educación tiene un papel clave en la Constitución colombiana como derecho fundamental para garantizar la igualdad, la equidad y el desarrollo, la realidad es diferente, y las barreras educativas se acentúan más en un lugar en los que sí hay menos oportunidad para mejorar su calidad de vida, mientras que en otros no.

Los Procesos De Enseñanza-Aprendizaje Desde Una Perspectiva Inclusiva

La creciente toma de conciencia de la sociedad acerca de las desigualdades sociales y la progresiva consolidación de los derechos humanos, en particular el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la diversidad, vienen propiciando en la sociedad actual, el surgimiento y uso del término inclusión. (Dueñas, 2010, p. 4).

De allí que, los procesos de enseñanza-aprendizaje en Colombia, y en las instituciones educativas, no sean un problema solo de puertas para adentro, y necesita ser visto desde un interés social por parte de las comunidades y entidades para poder enfrentarla de forma integral; esto implica que tanto individuos como institucionalidad creen estrategias y acciones a nivel institucional y político además de que sea de carácter social, familiar e individual que estén enfocadas en primer lugar en la prevención de la exclusión y se enfatice en la educación para todos, para que con se logre un mejoramiento en esta problemática y se de tratamiento a los casos presentados.

Por tanto, no generar estrategias educativas para promover la equidad educativa, no permitirá la inclusión social y tampoco el desarrollo justo y equitativo de un país, por tanto desde las académicas o desde las instituciones educativas es fundamental y clave la generación e implementación de iniciativas orientadas a reducir las brechas de desigualdad social y educativa, y para esto es importante no solo tener en cuenta las técnicas y conocimiento sino el aporte de toda la comunidad educativa; dado que del esfuerzo y de su motivación por estas iniciativas, depende los resultados y la conformación de una educación más igualitaria y equitativa en Colombia.

Así mismo, aportes como el de Roemer, argumenta una iniciativa para la generación de una educación equitativa, “enfaticar la necesidad de reconocer las desigualdades estructurales y asegurar condiciones que permitan “nivelar el terreno de juego”, esto es compensar las desigualdades, como condición para aprovechar las oportunidades educativas”. (Roemer, 2000). Un método de compensar las desventajas escolares consiste en brindar durante el primer periodo lectivo un tiempo para nivelar a los estudiantes recién ingresados, para que cuenten con los conocimientos básicos necesarios para continuar su formación y estar a la par en conocimiento y competencias con sus demás compañeros, reduciendo así la brecha educativa en términos intelectuales.

Estrategias Pedagógicas Para Mejorar Los Procesos De Enseñanza En Estudiantes Con Dificultades De Aprendizajes

La pedagogía de aula está directamente ligada al uso de estrategias pedagógicas, no hay mejoramiento sin estrategias, sin didáctica, sin un plan que guíe un norte. El objetivo de las estrategias didácticas siempre será alcanzar el conocimiento, lograr los estándares de apren-

dizaje, desde lo nuevo, lo creativo, lo lúdico, se busca desarrollar las habilidades cognitivas y metacognitivas del estudiante durante el despliegue de la enseñanza y el aprendizaje.

En la educación de aula, la importancia de alcanzar los niveles del saber se fundamenta sobre las estrategias pedagógicas, la mayoría de ellas, inclinadas hacia procesos de tipo cognitivo, para asimilar los contenidos de aprendizaje.

En el caso de estrategias que atiendan a la población estudiantil con dificultades en su proceso de aprendizaje como dislexia, discalculia, disgrafía, entre otras, se pueden tener en cuenta las ideas de autores como Klimenko (2009):

La incorporación intracurricular de la enseñanza de estrategias cognitivas y metacognitivas se presenta como una alternativa para mejorar los procesos de aprendizaje, sobre todo en los alumnos que presentan algunas dificultades (pp. 5-6).

Partiendo de estas iniciativas lúdicas y educativas se debe destacar que el juego y las artes son herramientas valiosas para enseñar y ayudar a desarrollar importantes habilidades desde temprana edad, dado que estas son actividades divertidas y recreativas que ayudan a los niños y niñas a aprender mientras disfrutan de su proceso y promueve una mejor gestión de emociones a lo largo de las diferentes experiencias que experimentan con estas actividades. Por tanto, para aquellos estudiantes que tengan dificultades en su proceso de aprendizaje, la lúdica será sin duda una de las estrategias más efectivas para motivar y fortalecer la aprehensión de conocimiento mediante acciones que combinan la acción y la reflexión para alcanzar los objetivos de aprendizaje, además de generar ambientes equitativos.

Metodología

La propuesta estuvo orientada hacia el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en relación con los procesos de equidad e igualdad, el enfoque metodológico está enmarcado dentro del tipo cualitativo, ya que se busca generar acciones que desemboquen en una respuesta que mejore los procesos pedagógicos. El enfoque cualitativo “estudia la realidad en su contexto natural tal como se suceden los fenómenos, tomando e interpretando la realidad de acuerdo a las personas implicadas” (Blasco y Pérez. 2007. p. 21). Por tanto, el acercamiento es hacia la realidad de los estudiantes de nuestro entorno educativo, de la cual

se alimentan las experiencias como educadores, al reconocer la situación como un problema que amerita ser investigado.

La apuesta se aborda desde el proceso de la Investigación Acción Participativa, fundamentada en la intervención de sus participantes antes, durante y después de cada una de las fases de los procesos. Durante el trabajo de campo, se aplican los instrumentos, esta fase de recopilación se lleva a cabo en el transcurso de tres semanas aproximadamente, ya que son las acciones que más requieren tiempo, tratando de agilizar el proceso para la organización de la información que será sometida a análisis y su posterior socialización, evaluación y reflexión como fases finales del proyecto.

Considerando la fase inicial que pretendía recopilar y analizar los datos, se avanza en la caracterización e identificación de los procesos de equidad frente a la enseñanza- aprendizaje con estudiantes de seis a ocho *años de edad en la* Institución Educativa Rural El Poblado, que presentan dificultades del aprendizaje como objetivo primario; a partir del cual se aplicaron los siguientes instrumentos: revisión documental, observación directa con estudiantes de grado tercero, entrevista abierta a docentes y entrevista a estudiantes de grado segundo, a partir de los cuales se pretendía visibilizar procesos y acciones de inequidad en torno al factor social, económico, género, étnico y frente a los procesos lúdico-pedagógicos en general.

Como segunda fase de planificación y ejecución de la acción, se propuso como objetivo secundario, elaborar una guía lúdico-pedagógica a la que en adelante será llamada *EquiGuía*; que oriente sobre la identificación de posibles dificultades del aprendizaje y fortalezca los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la equidad educativa. Para lo cual es necesario implementar la aplicación de un grupo focal, el cual consideró recopilar una lluvia de ideas de diferentes especialistas, para contemplar propuestas frente actividades lúdico-pedagógicas fundamentadas en el arte que fortalezcan la equidad educativa y herramientas conceptuales frente a las dificultades del aprendizaje.

Finalmente, en el desarrollo de la fase última de evaluación, se planteó como objetivo el socializar y evaluar la guía lúdico-pedagógica denominada *EquiGuía*. En ese sentido, se adelantó la aplicación de una escala de Likert con estudiantes y docentes, a través de la cual se valoró la misma, desde las percepciones de los actores inmersos en la investigación, de acuerdo con su efectividad, pertinencia e impacto.

Resultados

Con respecto a la caracterización de los estudiantes, el análisis demuestra que mediante la observación directa se ha recopilado la información que permite comprender que los estudiantes en la edad comprendida entre seis a ocho años presentan intereses tendientes en temáticas específicas muy opuestas a las que el docente imparte como tutor de esa asignatura. Esto es la muestra de que existe una inequidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje, además, que estos estudiantes tienen antecedentes de resultados negativos en esa asignatura, este desinterés presente no aporta provecho a las actividades de aula de ellos. Todo ello se resume en una práctica pedagógica, discriminatoria y segregacionista del estudiante, y atestigua la deficiencia docente en la planeación curricular, la novedad y la creatividad temática.

Tabla 1

Resultado Observación Directa con estudiantes de Grado 3

procesos pedagógicos de aula y contenidos temáticos	Observación	
	Alineación inclusiva y participativa de la pregunta problema o introductoria del tema de clase, para todos los estudiantes.	La docente No incluye preguntas alineadas previamente con el tema de la clase.
	Inclusión de todos los estudiantes durante el momento de exploración de la clase.	No se realiza momento de exploración al iniciar la clase.
	Pertinencia e inclusividad del tema desarrollado dentro del aula.	Desarrollo de clase de forma generalizada, desconoce los contextos de los estudiantes, no aplica una opción diferente para desarrollar la actividad.
Nivel de interés de los estudiantes (en condición de discapacidad- DA) en la temática.	De 16 estudiantes, se evidenció que 6 estaban dispersos durante la clase, y tuvieron varios llamados de atención por parte del docente Inclusive 2 mostraron actitudes desafiantes buscando no estar en clase.	

Nota. Elaboración propia

Por otra parte, los resultados obtenidos en la entrevista con los estudiantes demuestran que las estrategias pedagógicas no se alinean con los componentes lúdicos, esto en relación con el

factor de procesos lúdico-pedagógicos. Las respuestas recopiladas de la entrevista indican que los docentes no están desarrollando sus actividades pedagógicas de manera transversalizada, ni como currículo oculto, que demuestre la planeación del ejercicio lúdico en las temáticas de su área, aspectos que desestimula el interés del estudiante y los lleva a la zona de desánimo e inapetencia por el aprendizaje, como lo muestra la siguiente tabla:

Tabla 2

Resultados entrevista a estudiantes grado 2

Estudiante	¿Cómo te gusta que el docente enseñe? Solo hablando, con dibujos, con juegos. Como sientes que aprendes más?	¿Te gusta cómo te trata tu docente, es amable con todos, le gusta que todos aprendan?	¿si tienes dudas sobre algo de la clase, te acercas a preguntarle al docente o prefieres no hacerlo? Por que?	¿Te gusta y eres bueno en la clase de artística, te gusta dibujar, la música o algún deporte? y adquirirla?	¿En tu salón todos se tratan por igual, o tratan a alguien diferente? Por qué?	¿Te gustaría que en las clases las actividades sean con juegos, música, pintura, danza, cine? Por qué?	¿Te gustaría que tu docente te ponga nota también por tus habilidades y porque eres bueno, pintando, cantando, practicando un deporte, dibujando, tocando un instrumento, escribiendo una poesía o cuento?
1	me gusta mas que nos saque a jugar.	mas o menos aveces nos trata bien , pero aveces mal, cuando esta como medio estresada.	no me acerco, solo espero a que termine y pregunto.	me gusta mas que todo el futbol, la musica tambien el bombo.	los niños se tratan feo, las niñas no tanto.	si	si que me pongan nota cuando participo en las actividades por ejemplo.
2	asi sea en el salón pero con dinamicas, con juegos.	aveces habla como feo	no por que aveces como que no le gusta cuando le pregunta mucho	yo toco flauta con los del grupod e batuta, me gusta cuando viene el profe de batuta.	los niños son groseros con las niñas aveces.	si	si deberia la profe ponerme, por que es algo que me gusta
3	que nos enseñe con cosas divertidas	nos trata bien, con cariño, pero aveces nos grita un poquito.	aveces si aveces no	me gusta el futbol, y jugar a muchas cosas.	aveces se burlan de otros.	si para que sea como mas divertido	seria muy bueno
4	no me gusta que solo hable.	si le gusta que aprendamos si no que aveces hay unos que son muy cansobes y por ellos nos regañan a todos	unas veces, pero como no nos podemos parar del puesto, le pregunto desde donde estoy, pero aveces como somos tantos no nos oye	dibujar y pintar, tambien jugar al micro.	aveces ponen apodos, se burlan y tratan diferentes formas	si asi no le da tanta pereza a uno.	a mi me gusta cantar en las izadas de bandera, pero la profe no me pone nota.
5	que no hable tanto.	la profe es amable, si no que aveces si es como enojona	aveces pregunto	si me gusta la clase, y tambien pintar y jugar futbol	si se tratan por igual, pero aveces son muy groseros entre ellos.	seria muy chevere	si
6	asi con juegos, que sea divertida la clase un poquito y aprendamos	aveces no tanto por que se enoja y grita.	no casi no pregunto.	si	aveces no por que pelean y se dicen cosas	si	si
7	con juegos y otras cosas mas que hablar tanto	si es amable	si yo le pregunto	si me gusta la clase, y tambien pintar y jugar futbol	si tratan diferente por que son muy burlones	si me encantaria por que asi prestaria mas atencion	si por que me motiva

Nota. Elaboración propia

Como se puede constatar, las respuestas evidenciadas en el instrumento de entrevista comprueban que los procesos pedagógicos son inflexibles e impertinentes, que no existe una planeación dirigida hacia la inclusión de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los resultados permiten inferir que el componente pedagógico de las áreas no está bien planeado, ni evidencian mejora alguna en su didáctica, no se ven actividades mixtas ni ninguna que contenga estrategias relevantes y significativas, no se evidencia la incorporación de actividades relacionadas lúdicamente con un componente transversal deportivo, artístico y lúdico.

Una evidencia del desinterés que manifiestan los estudiantes en los procesos pedagógicos que planifican los docentes como parte de sus actividades de aula, se demuestra en la siguiente tabla, que expresa las opiniones con respecto a las actividades y los sentimientos relacionados con la motivación para el desarrollo de estas:

Tabla 3

Resultados observación estudiantes grado 3

	Factores a observar	Observación
procesos pedagógicos de aula y contenidos temáticos	Alineación inclusiva y participativa de la pregunta problema o introductoria del tema de clase, para todos los estudiantes.	No incluye preguntas alineadas previamente con el tema de la clase.
	Inclusión de todos los estudiantes durante el momento de exploración de la clase.	No se realiza momento de exploración al iniciar la clase.
	Pertinencia e inclusividad del tema desarrollado dentro del aula.	Desarrollo de clase de forma generalizada, desconoce los contextos de los estudiantes, no aplica una opción diferente para desarrollar la actividad.
	Nivel de interés de los estudiantes (en condición de discapacidad- DA) en la temática.	De 16 estudiantes, se evidenció que 6 estaban dispersos durante la clase, y tuvieron varios llamados de atención por parte del docente Inclusive 2 mostraron actitudes desafiantes buscando no estar en clase.

Nota. Elaboración propia

La falencia se evidencia en que no se observan estrategias basadas en métodos y actividades mixtas, ni lúdicas durante el desarrollo de las clases. Un buen indicador serían los intereses de los estudiantes, que representaría una idea para presentar el nuevo contenido, este ligado a una estrategia de enseñanza, ya que permite al docente comprender cómo salir de la costumbre de las clases tradicionales de aula. A partir del instrumento de la entrevista, los estudiantes han permitido conocer cuál es su visión de cómo deben ser las clases para ellos, como resultado se pudo conocer que, deben ser divertidas y sin mucha naturaleza escrita, que lo que les gusta es recrearse y jugar.

Tabla 4

Resultados entrevista estudiantes grado 2

Estudiante	¿Te gusta y eres bueno en la clase de artística, te gusta dibujar, la música o algún deporte? y adquiriría?	¿Te gustaría que en las clases las actividades sean con juegos, música, pintura, danza, cine? Por qué?	¿Te gustaría que tu docente te ponga nota también por tus habilidades y porque eres bueno, pintando, cantando, practicando un deporte, dibujando, tocando un instrumento, escribiendo una poesía o cuento?
1	me gusta mas que todo el futbol, la musica tambien el bombo.	si	si que me pongan nota cuando participo en las actividades por ejemplo.
2	yo toco flauta con los del grupo de batuta, me gusta cuando viene el profe de batuta.	si	si deberia la profe ponerme, por que es algo que me gusta
3	me gusta el futbol, y jugar a muchas cosas.	si para que sea como mas divertido	seria muy bueno
4	dibujar y pintar, tambien jugar al micro.	si asi no le da tanta pereza a uno.	a mi me gusta cantar en las izadas de bandera, pero la profe no me pone nota.
5	si me gusta la clase, y tambien pintar y jugar futbol	seria muy chevere	si
6	si	si	si
7	si me gusta la clase, y tambien pintar y jugar futbol	si me encantaria por que asi prestaria mas atencion	si por que me motiva
8	si me gusta mucho artistica	si por que se nos grabarian mas las cosas.	si
9	si	si me gustaria mucho	claro que si
10	si soy bueno en futbol	si	obvio

Nota. Elaboración propia

Por otro lado, y basando la visibilidad de los factores de inequidad presentes, se identifica otro; el social, puesto que los resultados presentan una ruptura en las relaciones de equidad social, que están estrechamente ligadas a factores familiares ético-comportamentales, que se originan mayormente en el seno familiar.

Tabla 7

Resultado observación directa estudiantes grado 2

Descripción de la libreta de notas docente		Aspectos negativos
	Notas personales de algún estudiante en condición de discapacidad-dificultades de aprendizaje, relacionadas con su aspecto académico y disciplinar	Se encuentra que varios estudiantes tiene anotaciones por indisciplina, y por no trabajar en clase. Pero no se refieren anotaciones puntuales frente a dificultades de aprendizaje o habilidades.

Nota. Elaboración propia

La observación también revela aspectos que constatan que los comportamientos y actitudes de los estudiantes que generan inequidad y desavenencia en las aulas pueden variar en función de diversos factores, como la cultura, el contexto socioeconómico y las experiencias individuales; demostrado tácitamente en las agresiones manifestadas a través del lenguaje gestual y verbal, y sus relaciones interpersonales vistas dentro del entorno educativo, como lo en la siguiente imagen.

Tabla 8

Resultados entrevista grado 2 – Pregunta 10

Estudiante	¿ En tu salón todos se tratan por igual, o tratan a alguien diferente? Por qué?
1	los niños se tratan feo, las niñas no tanto.
2	los niños son groseros con las niñas aveces.
3	aveces se burlan de otros.
4	aveces ponen apodos, se burlan y tratan diferentes formas
5	si se tratan por igual, pero aveces son muy groseros entre ellos.
6	aveces no por que pelean y se dicen cosas
7	si tratan diferente por que son muy burlones
8	aveces no respetan a los demas
9	se burlan mucho aveces de los demas
10	los niños aveces tratan mal a las niñas

Nota. Elaboración propia

Aunque el docente busque orientar a estos estudiantes hacia un buen ejercicio ético con sus compañeros, dentro del ámbito de toda la jornada escolar parecen estar reforzándose estas actitudes dentro del aula. Esto puede dificultar la colaboración con sus compañeros, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo en el entorno escolar, lo que genera ambientes de inequidad en las aulas.

Tabla 9

Resultado observación directa grado 3

Ambientes De Aprendizaje		Aspectos negativos
	Clima escolar durante el desarrollo de las clases.	En una clase, se presentó una situación de conflicto por no estar de acuerdo con la programación de una actividad escolar y la solución del docente fue subir el tono de la voz diciendo (callensen ya, entonces no se hace ninguna actividad"

Nota. Elaboración propia

Estos aspectos percibidos evidencian que los estudiantes pudiesen estar internalizando los estereotipos y prejuicios que podrían afectar su percepción de sí mismos y de sus compañeros, influyendo en la forma en que interactúan y colaboran en el aula. Considerando lo anterior, es importante aclarar que no se están fomentando estrategias de apoyo y enfoques inclusivos que tengan en cuenta las diversas circunstancias y necesidades de los estudiantes, es decir, un ambiente de aula acogedor y respetuoso, y la colaboración con las familias para fortalecer la conexión entre la educación en el hogar y en la escuela.

Desde los análisis, se determinaron varios factores desfavorables en los procesos de equidad: curricular, social y pedagógico, que representan el todo en la definición del problema. Al determinar cada uno de ellos, es indudable que se requieren considerar los casos y poner a la mano una pronta solución. Los instrumentos dan cuenta de casos en los que la equidad educativa se pone en riesgo en los procesos pedagógicos, aspectos como la desatención a la población estudiantil, también, los aspectos socio-comportamentales presentan resultados de incidentes de agresiones verbales encasilladas al género. Las barreras sociales se evidencian acciones escolares y familiares y otros externos que también entran a hacer parte de estudio.

Discusión

La inequidad educativa es un desafío que requiere enfoques innovadores y personalizados para abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje, incluidos aquellos emergentes relacionados con las dificultades del aprendizaje. Esta investigación, junto con la estrategia propuesta, tiene el potencial de demostrar que una guía *lúdica* fundamentada en el arte puede ser una herramienta valiosa para promover un entorno educativo más equitativo y efectivo, pues al proporcionar a estos estudiantes una forma creativa y estimulante de aprender. Permitiendo así contribuir a cerrar la brecha educativa y brindar las mismas oportunidades de éxito que a sus compañeros.

Es importante partir, de que la enseñanza tradicional a menudo no es efectiva para abordar las necesidades específicas de los estudiantes con dificultades del aprendizaje. Estos estudiantes pueden enfrentar desafíos en la comprensión de conceptos abstractos, la concentración y la motivación. La incorporación del arte, la música y el juego en la educación ha demostrado ser una herramienta poderosa para involucrar a los estudiantes, fomentar la creatividad, mejorar la retención de información y promover sobre todo la equidad educativa.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el proceso investigativo, relacionados con los factores de procesos pedagógicos; resulta relevante proponer estrategias pedagógicas que incluyan actividades mixtas durante el desarrollo de las clases, que propendan por un *aprendizaje más allá del aula*, de tal manera que ahora los docentes se permitan planear clases que involucren actividades lúdicas, artísticas, dinámicas, deportivas y roles de juegos, salidas de campo. En donde desde el reconocimiento de las habilidades y capacidades de las y los estudiantes, incorporen los contenidos temáticos y sacudan a los estudiantes del tedio, al final se contrarrestarían los métodos tradicionales de enseñanza que se caracterizan por su rigidez temática y evaluativa. Aspecto que involucra el intereses e inclinaciones de los estudiantes hacia el plano lúdico, deportivo y artístico.

La *EquiGuía* sugiere que las temáticas curriculares se implementen transversalmente fusionando contenidos de saberes y estrategias que desde lo lúdico y metacognitivo proporcionen valor agregado a las actividades, un claro ejemplo son los deportes como el fútbol, por el cual se agregan los componentes de cooperatividad, apoyo mutuo y socialización; en el caso del arte, específicamente en dibujo, se agrega el componente axiológico de habilidad

comprensiva, tolerancia, y respeto; para el caso de la pintura, se agregan los componentes de libertad de expresión (bajo la bandera del respeto), creatividad y aporte social.

Como valor agregado la *EquiGuía*, determinó los factores negativos que inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje frente a la problemática de la inequidad educativa, pero también las potencialidades, capacidades y habilidades de las y los estudiantes, como punto de partida, pues trata de hacer un llamado al reconocimiento y fortalecimiento de estas como potenciador de equidad.

En este sentido, es un secreto a voces que, incluso, escuelas de zonas urbanas que cuentan con docentes de apoyo o psico-orientadores también se quedan de paso, al tratar de generar respuestas que mitiguen las problemáticas de inequidad que evidencian en sus instituciones educativas. Con todo, de igual forma, los docentes, se inquietan por buscar una solución a sus prácticas pedagógicas, y se queda en pasos cortos en su afán de disponer un buen ejercicio que le sea eficaz para afrontar las dificultades de equidad educativa. Desde esta realidad sentida, la *EquiGuía* como herramienta pretende dar luces, convirtiéndose en una manera más accesible, diseñada con estrategias didácticas, que pueden proporcionar una figura de salida a las barreras de aprendizaje que enfrentan los docentes frente a la aplicación de metodologías de enseñanza y aprendizaje.

En resumen, la guía propuesta aporta innovación y un valor agregado al sistema educativo al abordar las necesidades específicas, pero también las potencialidades y habilidades de los estudiantes con dificultades del aprendizaje de una manera más inclusiva, motivadora y efectiva. Al hacerlo, contribuye significativamente a la reducción de la inequidad educativa al brindar a estos estudiantes las herramientas y oportunidades necesarias para alcanzar su máximo potencial, desde este enfoque no solo se aborda la inequidad educativa, sino que también se enriquece la experiencia educativa y prepara a los estudiantes para un futuro más exitoso y satisfactorio. Al resaltar y nutrir los talentos y capacidades individuales, se crea un ambiente educativo más positivo y empoderante que beneficia a todos los estudiantes, independientemente de sus desafíos.

Conclusiones

Una vez conocidas las experiencias asociadas a las dificultades del aprendizaje de los estudiantes mediante las entrevistas aplicadas y la investigación; se debe seguir trabajando fuerte-

mente por el aprendizaje y bienestar de los estudiantes por una educación de calidad y por el futuro del país. Ya que a lo largo de este camino, más que responder a las cuestiones formuladas y resueltas aquí, surgieron nuevos interrogantes, los cuales quedan abiertos a nuevas investigaciones y a las nuevas propuestas que quieran apoyar y aportar a la educación.

Es importante mencionar que la propuesta investigativa evidencia la necesidad de generar y sistematizar nuevas estrategias de aprendizajes para fortalecer estos procesos en relación con la equidad e igualdad y con ello garantizar el ejercicio de los derechos fundamentales en los estudiantes; dado que es primordial que todos los docentes, familia, comunidad, entre otros actores; se sensibilicen, entiendan y conozcan su responsabilidad en los procesos pedagógicos de los estudiantes, con el propósito de favorecer su desarrollo como adultos responsables sanos y productivos, así como también contribuir al mejoramiento de su calidad de vida en una sociedad cambiante.

De esta manera, se tiene que los procesos pedagógicos son impertinentes para el tipo de población que se está trabajando, dado que no existe una planeación dirigida hacia la inclusión de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que lleva a ser un detonante para la generación de un aumento en el riesgo de la equidad y mayor estado de vulneración en garantizar una educación de calidad, dado que como se mencionó a lo largo del texto, el que los estudiantes muestren desinterés o desánimo por el aprendizaje, los expone a obtener bajas calificaciones o en su defecto el abandono de sus estudios escolares, por lo que es importante el compromiso y calidad de los educadores, en la formación de estudiantes.

En concordancia, el desinterés de los estudiantes se debe convertir en un elemento preocupante para los docentes, ya que es un indicador de la baja efectividad de los actuales procesos pedagógicos. A los estudiantes se les debe motivar, incentivar y estimular con estrategias lúdico-pedagógicas acordes a sus características, intereses o necesidades, pero las estrategias tradicionales y rutinarias, solo han generado desánimo y desinterés por parte de los estudiantes a su entorno escolar, quienes deben ser la mayor motivación para la generación de estudiantes integrales con capacidades y habilidad que les permita desarrollarse de la manera más adecuada en sociedad.

Para finalizar, se deben articular esfuerzos entre la Secretaría de Educación, instituciones educativas, familia, comunidad, y el Estado, de tal manera que permita promover

la ejecución de acciones para el reconocimiento de los estudiantes de las zonas dispersas. Aspecto que condescienda en su identificación, pero también en el desarrollo de acciones encaminadas a fortalecer los procesos de aprendizajes en los estudiantes, con la cual puedan apalancar el desarrollo de propuestas investigativas, siendo un apoyo fundamental para el desarrollo de conocimiento local.

Referencias bibliográficas

- Alvarado, S. (2018). *La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la atención en el aprendizaje en niños (a) de preescolar de la Escuela Normal Superior de Ibagué Sede "Centro Piloto"*. [Tesis de pregrado, Universidad del Tolima]. Repositorio institucional.
- Añaños, E. (2013) *Psicología de la atención y de la percepción*. Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Arcos, J. (2018). *Teorías que sustentan el desarrollo socio afectivo en la infancia*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio institucional.
- Banco Mundial (2021). *Estudio sobre la inequidad educativa en América Latina*. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/03/17/hacer-frente-a-la-crisis-educativa-en-america-latina-y-el-caribe>
- Barrio, J. (2009). Hacia una educación inclusiva para todos. *Revista complutense de educación*. 20(1), 13-32. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2973694>
- Blanco G. (2006). La equidad y la inclusión social: Uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. REICE. *Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en Educación*, 4(3), 1-15.
- Córdoba, H. (2017). *Investigación cualitativa*. Fondo editorial Areandino.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2000). *Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. Grafía.
- Candela, Y. y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90-98. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>.

- Carro, A., Lima, J. y Carrasco, M. (2018). Los consejos técnicos escolares para la inclusión y equidad educativa en la educación básica de Tlaxcala, México. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 146-175. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.22-1.8>.
- Junca, G. (2018). La persistencia de la inequidad y la desigualdad en la educación en Colombia. *Revista Papeles*, 10(19), 26-39.
- Klimenko, O. (2009). La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas como una vía de apoyo para el aprendizaje autónomo en los niños con déficit de atención sostenida. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(27), 1-19. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/100/198>.
- Observatorio de Educación. (2020). *Informe de la Universidad del Rosario*. <https://urosario.edu.co/observatorio-de-venezuela/informes>.
- OCDE. (2018). *Informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos*. <https://www.oecd.org/acerca/>.
- PNUD. (2016). *Informe sobre Desarrollo Humano. Desarrollo humano para todos*. <https://hdr.undp.org/system/files/documents/hdr2016spoverviewwebpdf.pdf>.
- Roemer, J. (2000). Variantes de la igualdad de oportunidades. *Fractal*, 16(5), 151-171.
- Rojas, S. (2018). ¿Se puede hablar de equidad en el sector educativo colombiano?. *Revista Científica Gen. José María Córdova*. 16(23), 125-143. <http://dx.doi.org/10.21830/19006586.286>
- Silva, M. (2019). Tres iniciativas de equidad educativa universitaria en la Ciudad de México. *Revista mexicana de investigación educativa*, 24(80), 43-68.
- Silva, M., D' Angelo, N. y García, E. (2017). *Evaluación del proyecto educativo de la UACM*. Reporte técnico.
https://www.uacm.edu.mx/Portals/0/DNNGallery/uploads/2017/10/16/EVALUACION_PROY_EDUCATIVO.pdf
- Trejos, S. (2005). *¿Equidad o desigualdad? En la política educativa del Putumayo, desde la enseñanza social de la iglesia*. Editorial Universidad Alberto Hurtado.
- UNESCO. (2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo. Inclusión y educación: todos y todas sin excepción*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374817>.