

Habilidades del pensamiento social mediante la resolución de conflictos y la implementación de medios audiovisuales*

Social thinking skills through conflict resolution and the implementation of audiovisual media

Recibido: 23 de enero de 2024

Aceptado: 5 de noviembre de 2024

DOI: [10.22517/25393812.25540](https://doi.org/10.22517/25393812.25540)

pp. 102-130

Como citar este artículo APA7:

Impatá, D., Parra, M., Herrera, M. y Ángel, E. (2024). Habilidades del pensamiento social mediante la resolución de conflictos y la implementación de medios audiovisuales. *Revista Miradas*, 19(2), 102-130.

 **Diana Marcela Impatá Álvarez****
dimpata2@areandina.edu.co

 **Mariana Parra Osorio*****
mparra59@estudiantes.areandina.edu.co

 **María Camila Herrera Vallejo******
mherrera95@estudiantes.areandina.edu.co

 **Erica Dahyany Ángel Ceballos*******
eangel3@estudiantes.areandina.edu.co

Revista de investigación

miradas

ISSN Digital N° 2539-3812

ISSN Impreso N° 0122994X

Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación

* Proyecto: Infancias y juventudes: comprensión de sentidos y subjetividades desde territorios socioculturales diversos. Líneas de investigación: Prácticas pedagógicas, formación docente e Innovación.

** Licenciada en Pedagogía infantil, Magister en Educación, Doctorante en Formación en Diversidad Universidad de Manizales, docente del programa académico Licenciatura en Educación Infantil Fundación Universitaria del Área Andina sede Pereira.

*** Estudiante del programa de Licenciatura en Educación Infantil Fundación Universitaria del Área Andina sede Pereira.

**** Estudiante del programa de Licenciatura en Educación Infantil Fundación Universitaria del Área Andina sede Pereira.

***** Estudiante del programa de Licenciatura en Educación Infantil Fundación Universitaria del Área Andina sede Pereira.

Licencia Creative Commons
Atribución/Reconocimiento-
NoComercial-SinDerivados 4.0
Internacional — CC BY-NC-ND 4.0.



Resumen

La investigación se cimenta en un corte de tipo cualitativo y el método científico es desde la observación para recopilar datos no numéricos; es decir, entrevistas, encuestas, grupos de discusión o técnicas de observación y observación participante.

La pregunta generadora responde a qué habilidades del pensamiento social emergen de una práctica centrada en la resolución de conflictos escolares con apoyo de medios audiovisuales en niños de del grado transición de la Institución Educativa Comunitarios Cerritos; por su parte, el referente teórico conceptual tiene como base la enseñanza de la resolución de conflictos desde Robbins y Coulter, 2007; Casamayor, 1998, las habilidades del pensamiento social desarrolladas en el marco de las ciencias sociales Pipkin (2009), la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales desde Casas (2005), educar para la ciudadanía y la democracia según Paggès (2009); escenarios virtuales y medios tecnológicos pensados para modalidades educativas según Cabrero, 2009 y Romero, 2007.

Los resultados se analizan en tres momentos, en el primero se realiza un diagnóstico inicial con el grupo para determinar las dificultades en las habilidades de pensamiento social, en el segundo se planea y ejecuta una secuencia didáctica desde el ABP en búsqueda de las habilidades de pensamiento social que emergen desde los conflictos escolares, en el tercero se describe y analiza la información recolectada a través de la triangulación de datos emergentes que se agrupan en un eje axial en la categoría de estudio con sus subcategorías y dimensiones.

Con la investigación se aporta a la reflexión acerca de las prácticas educativas y la función que el docente debe cumplir como agente educativo y de formación, de acuerdo con los resultados se estaca que la habilidad de pensamiento social que más emerge en el marco de la investigación es la descripción conforme al análisis de la información recolectada a través de cuestionarios, diarios de campo y la observación de la práctica educativa.

Palabras clave: Aulas en paz, Conflicto escolar, Habilidades sociales, Medios audiovisuales, Pensamiento social

Abstract

The research underlying this article is of a qualitative nature and the scientific method is based on observation to collect non-numerical data; so that interviews, surveys, discussion groups or observation techniques and participant observation were used.

The generating question was formulated as follows: what social thinking skills emerge from a practice focused on the resolution of school conflicts with the support of audiovisual media in children of transition grade (early childhood education) of the Institución Educativa Comunitario Cerritos? Also, the theoretical reference is based on teaching of conflict resolving from the perspective of Robbins and Coulter, 2007; Casamayor, 1998, the social thinking skills developed within the framework of the social sciences of Pipkin (2009), the teaching and learning of social sciences from Casas (2005), the education for citizenship and democracy according to Pagès (2009); and virtual scenarios and technological means designed for educational modalities based on Cabrero, 2009; and Romero, 2007.

The results are analyzed in three moments. Firstly, an initial diagnosis was made with the group to determine the difficulties in social thinking skills. Secondly, the design of a didactic sequence and its implementation from Problem-based learning (PBL) in search of the social thinking skills that emerge from school conflict. Thirdly, the analysis of information was conducted through the triangulation of emerging data, organized into an axial category of analysis along with subcategories and dimensions.

The research study contributes to the reflection on educational practices and the function that teachers must fulfill as an educational and training agent. According to the results, the most relevant finding about social thinking skill is the description based on the analysis of the information collected through questionnaires, field diaries and the observation of educational practice.

Keywords: Peaceful classrooms, School conflict, Social skills, Audiovisual media, Social thinking.

Introducción

Al convivir en la escuela con tanta diversidad, intereses, formas de pensar, opiniones, necesidades, dialectos, capacidades físicas, etnia, religión, identidad sexual, ingresos, genera a diario situaciones conflictivas que pueden derivar en violencia si no se abordan adecuadamente desde la educación en y para la ciudadanía. Una vez revisada la problemática y después de hacer un rastreo teórico-conceptual, se vislumbran como hallazgos preliminares algunos aspectos relevantes que centran su interés en el desarrollo de una apuesta investigativa que permita resolver esos fenómenos sociales adheridos al aula de clase.

En primer lugar, se observa que en el aula de clase no se generan espacios de diálogo y reflexión para abordar la resolución de conflictos escolares, lo cual constituye una problemática frecuente; en este sentido, el diálogo es la forma más efectiva para alcanzar acuerdos entre las diferentes partes involucradas; por ello, es fundamental que los docentes faciliten un espacio en el aula donde los estudiantes puedan expresar y socializar sus situaciones, con el fin de evitar que los conflictos escalen a problemas más difíciles de resolver.

En segundo lugar, se evidencia que la educación tradicional carece de estrategias adecuadas para la resolución de conflictos en el aula y la convivencia colectiva; también se observa que el profesorado, en su mayoría, aborda los conflictos desde un enfoque punitivo en lugar de promover la reflexión y la armonía. Es importante destacar que el conflicto es un aspecto inevitable en las aulas, y la misión de las escuelas es formar ciudadanos responsables, tolerantes y conscientes de que los conflictos pueden solucionarse y transformarse mediante estrategias como la negociación, la toma de decisiones conjunta, las asambleas de clase y otros mecanismos de apoyo; finalmente, también se observa una falta de reconocimiento y comprensión de las particularidades de cada situación de conflicto, lo que limita la creación de espacios de debate para su resolución.

Planteamiento del Problema

Actualmente, en las instituciones educativas se han venido desarrollando estrategias de interés relacionadas con el conflicto escolar, por lo que es de suma importancia contar con herramientas para enfrentar las disputas que se dan en el aula, el cual, se constituye como un lugar donde se relacionan una gran cantidad de estudiantes, docentes y directivos; por ello,

es esencial que los docentes conozcan las principales estrategias para resolver conflictos y aprovechar estas situaciones para desarrollar el diálogo y la comunicación asertiva entre los estudiantes; en este sentido, se entiende que los conflictos son procesos naturales que forman parte de la vida cotidiana, pero si se afrontan de la manera adecuada, sin violencia, a través del diálogo y el respeto, se puede evitar llegar a consecuencias que tengan resultados que perjudiquen física, moral o psicológicamente a los estudiantes.

Hablar del conflicto escolar es fundamental porque genera posibilidades de aprendizaje como el autoconocimiento, el reconocimiento de las emociones ajenas y mejora las relaciones interpersonales de este modo, el profesorado debe estar en la capacidad de generar espacios de discusión acerca del conflicto en el aula, sus características y cómo enfrentarlos.

En este contexto, hoy en día se reconoce que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desempeñan un papel fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje cuando se implementan en la escuela como herramientas y propuestas pedagógicas; a integrarse en el aula, las TIC permiten un aprendizaje más significativo, participativo e interactivo, facilitando el trabajo colaborativo y enriqueciendo la experiencia educativa, además, representan un recurso didáctico innovador que no solo motiva el interés de los estudiantes, sino que también contribuye a fortalecer su autonomía y capacidad de toma de decisiones.

El uso de estas herramientas permite crear ambientes de aprendizaje flexibles, dinámicos y lúdicos, que se ajustan mejor al contexto y a la realidad actual de los estudiantes; al emplear un lenguaje más cercano a sus formas de aprender, del mismo modo, permiten a los estudiantes conectar el conocimiento académico con su entorno y sus experiencias diarias, favoreciendo así un aprendizaje más profundo y relevante, este enfoque, centrado en el estudiante, les brinda la oportunidad de explorar, construir conocimiento de forma activa y desarrollar habilidades esenciales para su desarrollo integral en una sociedad cada vez más digitalizada

Por lo anterior, es fundamental desarrollar un proyecto pedagógico en la Institución Educativa Comunitarios Cerritos que involucre a toda la comunidad educativa y fomente una formación en valores, enfocada en transformar los conflictos escolares; este proyecto, alineado con los objetivos específicos, busca fortalecer en los estudiantes la capacidad de reflexión,

la comunicación asertiva y la participación democrática, a través de actividades y estrategias planificadas, se pretende que los estudiantes tomen conciencia tanto de la convivencia actual como de la que podrían construir, en un ambiente basado en el respeto, la tolerancia, la empatía, el amor y la solidaridad.

Al implementar este proyecto, se aspira no solo a mejorar la dinámica escolar, sino a establecer un modelo de convivencia que inspire una comunidad educativa más cohesionada, consciente y comprometida en la construcción de una cultura de paz.

Frente a esto, es importante destacar la investigación de Pérez y Galiana (2015) denominada *Prevención del conflicto escolar en primer ciclo de primaria*, según ellos los padres consideraron en un 86,1 % oportuno en iniciar el trabajo preventivo desde el primer ciclo de primaria, con intención de informar que a medio o largo plazo los niños puedan reducir riesgos en la forma de acoso escolar o rupturas en la socialización naturalizada con los procesos de aprendizaje formal. Teniendo en cuenta a estos dos autores es importante reconocer que, para combatir el conflicto escolar, se necesita formar personas autónomas, capaces de tomar cualquier decisión, inculcar valores, para que los estudiantes sepan enfrentarse de la manera correcta a situaciones donde no haya una buena convivencia escolar, esto permitirá que el estudiante actúe de manera responsable, evitando las dificultades en la comunidad escolar.

Por otra parte, es importante destacar la investigación de Barba y Zárata (2023), titulada *El papel de los docentes en la adolescencia: una aproximación interdisciplinaria al conflicto escolar utilizando la teoría de juegos*. Según estos autores, el estudio demuestra que el nivel de inteligencia emocional del docente y su capacidad para analizar la información disponible sobre los estudiantes involucrados en un conflicto son elementos clave para gestionarlo con éxito en el aula; si el docente actúa únicamente como espectador, independientemente de su nivel de inteligencia emocional, esto puede afectar negativamente su credibilidad y socavar el ambiente de seguridad necesario para el aprendizaje en el aula.

De acuerdo con esto, resulta esencial que los docentes comprendan la realidad emocional y social de sus estudiantes, reconozcan sus emociones y personalidad, y desarrollen habilidades para ser buenos orientadores, al hacerlo, pueden crear espacios de confianza y seguridad donde se promueva el diálogo y se valoren todas las opiniones, lo que contribuirá a un ambiente saludable y propicio para el aprendizaje.

Entre las estrategias pedagógicas que los docentes pueden utilizar, destacan la mediación, donde el profesor actúa como facilitador para que los estudiantes encuentren soluciones consensuadas; los círculos de paz, que fomentan el diálogo abierto y la comprensión mutua; y la implementación de asambleas de clase, donde los estudiantes pueden expresar sus inquietudes y colaborar en la toma de decisiones; también es útil el uso de técnicas de retroalimentación constructiva, que no solo ayudan a resolver conflictos, sino que enseñan a los estudiantes a reflexionar sobre sus acciones y a aprender de ellas, estas estrategias fortalecen el rol activo del docente y promueven un entorno de convivencia respetuosa y aprendizaje integral.

De este modo, es importante destacar la investigación de Cordero (2015) denominada *La convivencia escolar desde la perspectiva de la resiliencia: Un apoyo a la gestión educativa*, según ella de acuerdo con la información de las observaciones directas empleadas en los diferentes espacios y ambientes de la Institución y de las entrevistas semiestructuradas, aplicadas a docentes y directivos docentes se dan unos hallazgos y resultados obtenidos, los cuales tienen que ver con la convivencia, la gestión directiva, académica y de la comunidad, al igual con la resiliencia.

Teniendo en cuenta esta autora es importante reconocer que los directivos, docentes, orientadora escolar, asumen la convivencia como la interacción con el otro, donde se aceptan la diversidad de los demás y las relaciones interpersonales, es fundamental convivir en un ambiente de respeto, donde se acepten las diferencias, donde haya tolerancia, empatía y solidaridad entre estudiantes, docentes y padres.

Cabe considerar, la investigación de Impatá y Bedoya (2015) denominada *Habilidades de pensamiento social en una práctica de enseñanza y aprendizaje del concepto de conflicto en el aula con estudiantes del grado tercero del liceo la gran aventura de Pereira*, según ellas el análisis y los hallazgos encontrados en la práctica educativa aplicada, se evidencia que a pesar de la ejecución de actividades que fueron planeadas para el desarrollo de habilidades del pensamiento social, solo la habilidad de descripción fue la predominante encontrada dentro del trabajo realizado por docentes y estudiantes, por lo cual resulta necesario buscar estrategias que lleven a potenciar las demás habilidades mencionadas. Teniendo en cuenta estas autoras es importante reconocer que las habilidades del pensamiento social es una gran ayuda en el aula de clase, porque si se enseña a describir, explicar, interpretar y argumentar, serán estu-

diantes muy participativos, realizarán debates y harán conocer sus propias opiniones sobre el conflicto escolar, por eso los docentes deben llevar a clase contenidos de interés y con sentido para los estudiantes, donde ellos puedan razonar y preguntar sobre situaciones sociales que puedan vivir día a día.

Ahora bien, según Bedoya y Fernández (2019), en su investigación denominada *Concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de transición de una institución educativa pública rural del municipio de Dosquebradas*, las concepciones de conflicto identificadas antes de la práctica se relacionan con peleas definidas como agresión física, por otra parte la concepción de conflicto es relacionada como algo positivo, las cuales se presentan en un contexto local como la vereda y la finca donde sus protagonistas son la familia y los amigos.

Emergen tres tipos de conflicto en el entorno escolar: el intrapersonal, el interpersonal y el familiar, los estudiantes consideran que las formas más efectivas para afrontar y resolver estos conflictos son la cooperación y la mediación, en el caso de la cooperación, los estudiantes buscan resolver el conflicto directamente con la otra persona, sin intervención de terceros, recurriendo a estrategias como las disculpas, la ayuda mutua, el respeto, el diálogo y, en ocasiones, gestos de reconciliación como el abrazo.

- **Conflicto Intrapersonal:** Este tipo de conflicto ocurre dentro de una persona, cuando hay una lucha interna entre diferentes pensamientos, emociones o deseos, es el resultado de la dificultad para tomar decisiones o de la tensión entre valores, creencias o intereses. Según Goleman (1995), el conflicto intrapersonal está relacionado con el control y la inteligencia emocionales, ya que la capacidad de manejar y resolver estos conflictos internos influye directamente en el bienestar personal y en las relaciones interpersonales, Goleman señala que “la clave para resolver los conflictos intrapersonales radica en la conciencia de uno mismo y la autorregulación emocional” (Goleman, 1995, p. 72).
- **Conflicto Interpersonal:** Este tipo de conflicto se da entre dos o más personas, debido a diferencias de opiniones, valores, creencias o intereses; el conflicto interpersonal puede surgir en cualquier ámbito social, incluyendo el aula, el hogar o el lugar de trabajo; según Fisher y Ury (1981), el conflicto interpersonal puede ser resuelto a través de la negociación y la mediación, lo que permite a las partes

involucradas llegar a acuerdos mutuamente satisfactorios. Ellos afirman que “la negociación de principios, que se basa en intereses y no en posiciones, es una de las maneras más efectivas de resolver los conflictos entre las personas” (Fisher & Ury, 1981, p. 20).

- **Conflicto Familiar:** Este conflicto se origina dentro del ámbito familiar, entre miembros de la familia, y puede estar relacionado con diferencias de opiniones, expectativas o roles; según Minuchin (1974), los conflictos familiares surgen cuando las relaciones dentro del hogar se ven afectadas por normas, jerarquías o patrones de comunicación disfuncionales, Minuchin señala que “el conflicto dentro de las familias a menudo refleja la falta de comunicación o una jerarquía poco clara, lo que hace necesario un enfoque terapéutico que permita restablecer la armonía familiar” (Minuchin, 1974, p. 46).

Es importante reconocer, siguiendo a los autores, que el conflicto no es necesariamente negativo. Puede ofrecer una oportunidad para el aprendizaje y el crecimiento cuando se expresa y se debate de manera constructiva; al socializar pacíficamente, disculparse y colaborar, los estudiantes pueden transformar el conflicto en una experiencia positiva y enriquecedora, promoviendo soluciones que dejen las relaciones en buenos términos y fortalezcan la convivencia

Finalmente, de acuerdo con la investigación de Chadid y López (2012), titulada *Una mirada a las prácticas pedagógicas de los docentes en colegios públicos de Barranquilla y Girón (departamento de Santander) para intervenir los problemas de violencia escolar*, tanto la naturaleza de los conflictos escolares como el papel de la escuela como escenario pedagógico resultan elementos clave para abordar el conflicto o la violencia escolar, estas autoras subrayan que los docentes, su formación y sus prácticas pedagógicas son determinantes en la intervención de los conflictos en el entorno educativo.

Considerando estos aportes, es importante que los docentes desarrollen estrategias pedagógicas efectivas para enfrentar los conflictos en el aula, ya que es fundamental que las instituciones educativas no ignoren el conflicto ni sus manifestaciones —como disputas, discusiones, diálogos o puntos de vista divergentes—, sino que intervengan proactivamente, protegiendo siempre la integridad física, moral y psicológica de los estudiantes.

De este modo, el fortalecimiento de estrategias pedagógicas para manejar el conflicto no solo promueve un ambiente seguro y respetuoso, sino que también contribuye a la formación de estudiantes que valoren la convivencia y el respeto mutuo, pilares fundamentales para una educación integral y de calidad.

Por lo anterior se establece la siguiente pregunta de investigación
¿Qué habilidades del pensamiento social emergen de una práctica centrada en la resolución de conflictos escolares con apoyo de medios audiovisuales en niños y niñas de transición?

Objetivo general

- Analizar las habilidades del pensamiento social que desarrollan los niños y niñas del grado transición en la Institución Educativa Comunitarios Cerritos de Pereira mediante una práctica pedagógica centrada en el conflicto escolar y el uso de medios audiovisuales

Objetivos específicos

- Elaborar una secuencia didáctica desde las ciencias sociales utilizando el aprendizaje basado en problemas para identificar habilidades sociales relacionadas con el conflicto escolar.
- Describir las categorías textuales que surgen en una práctica pedagógica guiada sobre el conflicto en el aula, enfocándose en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes.
- Identificar el impacto de la propuesta pedagógica en el fortalecimiento del proceso investigativo, centrándose en las habilidades de pensamiento social y la resolución de conflictos escolares a través de medios audiovisuales.

Referente teórico conceptual

En este apartado se relacionan los referentes teóricos que respaldan la investigación sobre las habilidades del pensamiento social que alcanzan los niños y niñas mediante la resolución de conflictos y la implementación de medios audiovisuales

1. Conflicto escolar

Para Robbins / Coulter (2010) la resolución de conflictos son aquellas diferencias incompatibles percibidas que dan como resultados interferencias u oposición, “los conflictos son hechos naturales del trato entre las personas en las organizaciones y no pueden ni deben ser eliminados”, dicho significado es la afirmación de algunas formas por las que se da el conflicto siendo es la más común y por la que más se dan estos, además como se había dicho anteriormente no es vivir sin ellos, sino, aprender a vivir con ellos.

Según Casamayor (1998) “Un conflicto se produce cuando hay un enfrentamiento de los intereses o las necesidades de una persona con los de otra, con los del grupo o con los de quien detenta la autoridad legítima”. A esto, se suma Palomino y Dagua paz (2019) con relación a la relevancia de la convivencia escolar y los desafíos que este conlleva en términos de una educación democrática desde la ciudadanía. Por esta razón, la gestión del conflicto escolar es un aspecto crucial para mantener un ambiente educativo saludable y propicio para el aprendizaje, esto no solo resuelve problemas inmediatos, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades sociales y emocionales importantes para la vida, la promoción de un ambiente escolar positivo y el enfoque proactivo en la resolución de conflictos son esenciales para crear comunidades educativas saludables.

2. Pensamiento social

Pipkin (2009) además, insiste en que las habilidades del pensamiento social se deben desarrollar precisamente en el marco de las ciencias sociales, pues son ellas las que estructuran espacios de reflexión sobre el orden social, los índices de desarrollo humano, la distribución de las riquezas, la democracia, entre otros tópicos complejos que requieren una mirada que trascienda la mera especulación.

Afirma que uno de los principales fines de la enseñanza de las ciencias sociales es la formación en los docentes y estudiantes con pensamiento social, pues dicho pensamiento al ser integrado de manera transversal en los planes de estudio, en los contenidos curriculares y en los proyectos de investigación, promueve procesos de transformación que abarcan tanto las prácticas educativas como las maneras de concebir e interpretar los fenómenos sociales a los que todo individuo está expuesto por el simple hecho de estar inmerso en una sociedad como ente activo de la misma.

Así pues, el pensamiento social se refiere a la capacidad de entender, interpretar y responder a situaciones sociales de manera efectiva; en el contexto escolar, el desarrollo del pensamiento social es esencial para que los estudiantes naveguen con éxito las interacciones sociales, construyan relaciones saludables y participen de manera positiva en su entorno.

3. Medios audiovisuales

Discutir en este momento acerca de la propuesta de escenarios virtuales y medios tecnológicos los cuales están en su mayoría pensados para modalidades educativas, nos lleva a hablar de Cabero (2001) y Romero (2007) quienes sostienen que las nuevas tecnologías dentro de los procesos de enseñanza son elementos que, al ser incluidos dentro de los currículos escolares, en palabras de Pons y Cortes (2007) fomentan el desarrollo de habilidades de pensamiento social facilitando y estimulando la intervención mediada por la realidad y la capacitación e interpretación de la información.

Los medios audiovisuales desempeñan un papel crucial en el ámbito educativo y pueden tener diversas implicaciones en el aula de clases. En este sentido, los medios audiovisuales, como videos, animaciones y presentaciones multimedia, pueden proporcionar representaciones visuales y auditivas de conceptos, lo que facilita la comprensión de temas complejos para los estudiantes; de ahí que, la integración de medios audiovisuales puede fomentar la participación activa de los estudiantes, las discusiones, actividades y tareas basadas en medios pueden hacer que los alumnos se involucren más en el proceso de aprendizaje.

4. Enseñanza de las ciencias sociales

La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales implican “la adquisición de conceptos, estructuras e instrumentos que le permitan situarse en el complejo mundo de la información, del conocimiento y del aprendizaje a lo largo de toda la vida. Significa aprender a aprender” Casas, (2005). Pagés (2009) afirman que, entre las principales finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales, la construcción de la identidad nacional ha ocupado un lugar muy importante durante mucho tiempo en prácticamente todos los países del mundo donde enseñan las disciplinas sociales, de esta manera es necesario educar para la ciudadanía y la democracia.

En este orden de ideas, la enseñanza de las ciencias sociales es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les proporciona una comprensión profunda de

la sociedad, la historia, la cultura y las interacciones humanas de modo que, la enseñanza de las ciencias sociales no solo proporciona conocimientos históricos y culturales, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades sociales para la ciudadanía activa y la participación informada en la sociedad que, al adoptar enfoques innovadores y contextuales, los docentes pueden hacer que el estudio de las ciencias sociales sea significativo y relevante para los niños y niñas.

Metodología

Este estudio se enmarca dentro del paradigma cualitativo y, para abordar la comprensión profunda de las experiencias de los participantes y las dinámicas contextuales, se ha adoptado un enfoque metodológico basado en la fenomenología. Este enfoque permite captar las percepciones y vivencias individuales de los sujetos de estudio, facilitando una aproximación detallada a sus experiencias en torno al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el desarrollo del pensamiento social en la infancia, además, el estudio incorpora elementos del enfoque de estudio de caso, con el objetivo de analizar el fenómeno en un contexto específico y generar hallazgos relevantes y transferibles.

Para fortalecer la validez y la credibilidad de los resultados, se implementa un proceso de triangulación de datos que incluye entrevistas, observaciones y análisis de documentos, esta triangulación permite contrastar diversas fuentes, enriqueciendo la interpretación de los hallazgos y proporcionando una perspectiva amplia y robusta que minimiza sesgos y aumenta la consistencia en el análisis de los datos.

El análisis de los datos se ha estructurado siguiendo un enfoque de análisis temático, el cual permite identificar patrones y significados recurrentes que emergen del conjunto de datos; este proceso resulta fundamental para profundizar en la comprensión de cómo el ABP y el pensamiento social en la infancia se manifiestan y evolucionan en el contexto estudiado; al utilizar una estructura metodológica sólida para la interpretación de los significados, el análisis asegura la coherencia con los objetivos del estudio, garantizando que los hallazgos sean válidos, relevantes y estén vinculados directamente al fenómeno investigado.

Esta investigación se ubica en un enfoque metodológico de corte cualitativo, de ahí que, Taylor y Bogdan (1986: 20) consideren en un sentido amplio la investigación cualitativa

como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”. Así mismo, Corbin, J. y Strauss, A. L. (2012) asumen que la investigación cualitativa es el método científico de observación para recopilar datos no numéricos; es decir, entrevistas, encuestas, grupos de discusión o técnicas de observación y observación participante, por lo que, la investigación cualitativa recoge los discursos completos de las personas para proceder luego a su interpretación, analizando las relaciones de significado que se producen en determinada cultura o ideología. Es usada principalmente en las ciencias sociales, pero también se ha empezado a emplear en el campo educativo de manera significativa.

Así, la investigación pretende identificar características del entorno educativo y social, para analizar el manejo del conflicto en el aula, y se pueda de manera adecuada utilizar estrategias y apoyo de medios audiovisuales. Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación cuenta con unas fases metodológicas las cuales se dividen en 3 momentos que se mencionan a continuación:

1. Caracterización de la población

El campo de práctica contemplado para este proyecto de investigación es la Institución Educativa Comunitarios Cerritos sede primaria, ubicada en el kilómetro 14 Vía Cerritos Pereira, Risaralda. La institución educativa Comunitario Cerritos es un colegio de carácter público, ofrece una educación de alta calidad y tiene como propósito fomentar en los estudiantes un espíritu investigador, crítico, ambiental, emprendedor y ético que responda a un mejoramiento de su contexto social y cultural a partir de su realidad e ideales, basada en un modelo pedagógico humanista que motive al estudiante para ser un mejor ciudadano.

La práctica es desarrollada con niños y niñas de los grados jardín y transición, tienen edades comprendidas entre 4 y 6 años los cuales están en un proceso de desarrollo cognitivo y físico que permite el abordaje de temáticas de convivencia inicial que son resignificadas desde los espacios colectivos.

2. Diseño de la secuencia didáctica y recolección de datos

Para este momento se diseña una secuencia didáctica en el marco de las ciencias sociales que se refiere a la comprensión del mundo social a partir del aprendizaje de prácticas investigati-

vas con el fin de promover aportes al mejoramiento del conocimiento y la comprensión de la realidad por parte de los estudiantes.

Se ha implementado el modelo aprendizaje basado en problemas ABP que permite que los estudiantes actúen de forma autónoma, aunque guiados por el profesor, donde deban encontrar respuestas a cuestionamientos o problemas, de tal manera que ellos mismos tengan que buscar, analizar, integrar y aplicar conocimientos relacionados. La secuencia didáctica consta de 10 sesiones, que se desarrollan una vez por semana; de este modo hay una jornada de sensibilización y caracterización de la población descrita anteriormente, una jornada de diagnóstico, 8 sesiones de trabajo pedagógico desde el tema de conflicto escolar en la que se busca establecer las habilidades del pensamiento social que emergen, luego, una jornada de evaluación y finalmente, una jornada de divulgación.

Estas sesiones de trabajo cuentan con los momentos mínimos propios de una práctica docente que busca el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños y niñas; el momento de “*inicio*” en el que se establecen las rutinas, la asamblea para la indagación de saberes previos, los acuerdos de convivencia y encuadre de la clase, luego, se da el momento de “*desarrollo*” en el cual se ejecutan las actividades y estrategias planeadas y revisadas por el docente investigador principal y que están articuladas, para este caso, con las ciencias sociales, sus disciplinas y ejes, la convivencia escolar, los lineamientos escolares de las Ciencias Sociales y los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA de esta misma ciencia. Así mismo, es importante destacar que, se hace un abordaje de la metodología de aprendizaje basado en problemas ABP y se transversalizan los referentes técnicos de la educación infantil: El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Finalmente, se da el momento de “*socialización y cierre*”, en este, se hace una evaluación general de la jornada, se contrastan las hipótesis iniciales y se concluye con la solución al conflicto escolar presentado en el momento de inicio. En este punto se establece para esa jornada, cuál es la habilidad del pensamiento social que emerge de acuerdo con las interacciones sociales generadas en el desarrollo de la sesión.

Además de esto, se permite la comprensión de fenómenos al interior de las aulas por parte de los docentes practicantes quienes llevan el hilo no sólo pedagógico sino investigativo en el proceso de construcción de pensamiento social y apropiación del conocien-

to, fortaleciendo así la praxis educativa y respondiendo a dos de los objetivos de desarrollo sostenible ODS, el 4, Calidad de educación y el 16 paz, justicia e instituciones sólidas.

3. Análisis y descripción de la información recolectada

Para la recolección de la información se establecen como instrumentos, el diario de campo, la secuencia didáctica y la observación participante, los cuales se describen a continuación:

Instrumentos

Diario de campo: El diario de campo es un registro escrito de las observaciones del investigador en el campo que sirve para documentar el proceso de investigación y facilitar el análisis posterior de los datos” Bogdan & Biklen, (2017). A través del diario de campo, y para este caso específico, el docente investigador escribe a tres columnas las situaciones más relevantes que ocurren en la intervención docente en el aula de clase, la primera columna describe la situación pedagógica que le haya llamado la atención por su relevancia y que esté hilada a uno de los referentes técnicos de la educación inicial cargando de significado la aplicación de las bases curriculares para la primera infancia y desde ahí, las habilidades del pensamiento social emergentes en el proceso; en la segunda columna se hace el análisis de habilidades del pensamiento social alcanzadas mediante esa situación descrita a la luz de las bases curriculares de la educación inicial y los referentes técnicos para la educación inicial; y la tercera columna, ubica el eje de las ciencias sociales involucrado en esa situación específica; finalmente, el docente escribe una reflexión autónoma de su praxis pedagógica y de cómo podría transformarla desde las interacciones, la planeación pedagógica, la vinculación de las familias, los procesos de seguimiento al desarrollo y las transiciones, esto, teniendo en cuenta la población con la que se desarrolla la investigación.

Este insumo le permite al docente describir, identificar y analizar las situaciones pedagógicas que se dan en la sala durante el desarrollo de las planeaciones contempladas en la secuencia didáctica. En él, el docente hace una reflexión teórica de su praxis y del alcance de los objetivos que se planean desde una mirada interpretativa. Este instrumento es enriquecido cada semana una vez se ejecuta la planeación diseñada y tiene como finalidad una reflexión sobre la acción para, posteriormente, buscar y analizar las categorías textuales para la interpretación y validación en el alcance de los objetivos de la planeación y de la investigación.

Secuencia didáctica: La secuencia didáctica comprende actividades donde se pretende que el estudiante sea el constructor de su propio aprendizaje valiéndose de lo que ya posee -saberes previos-, como sus capacidades, destrezas y fortalezas siendo constantemente activo en su aprendizaje, no sólo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor, logrando así un aprendizaje significativo Pitluk (2006). En este sentido, se diseña, ejecuta y evalúa una secuencia didáctica de 10 intervenciones de aula en las que las planeaciones de cada sesión son revisadas y ajustadas con anterioridad; dichas planeaciones deben estar enmarcadas en la búsqueda constante de qué habilidades del pensamiento social alcanzan los niños y niñas cuando trabajan en espacios de dialogo y resolución de conflictos que son previamente establecidos por el cuerpo docente.

En el diseño de estas clases, se tiene en cuenta que son articuladas para el desarrollo de una secuencia didáctica, en donde Anna Camps (2003) reconoce esta como “la unidad de enseñanza de la composición (oral, escrita), que estructura acciones e interacciones relacionadas entre sí, para alcanzar aprendizajes”, lo que comunica la autora es que la incorporación de secuencias didácticas como medios de intervención en los escolares, facilita la integración de las clases con la intención clara de impactar significativamente los estudiantes; de ahí que, su validez y eficacia esta mediada por los aspectos propios de la descripción pedagógica de experiencias y su posterior análisis y reflexión.

Técnica

La observación participante: es una técnica de investigación utilizada en ciencias sociales y antropología, en la que el investigador se involucra activamente en la situación o contexto que está estudiando. Esto implica que el investigador participa en las actividades del grupo o comunidad que está siendo estudiado, y a través de su participación directa, recopila datos y observaciones sobre el comportamiento, las interacciones y las prácticas culturales de los participantes. Taylor y Bogdan (1984), por esta razón, es relevante el papel del investigador como observador para que, desde la inmersión pueda conocer y reconocer las forma de convivir, relacionarse y comunicarse de los niños y niñas, lo que le permite posteriormente hacer un análisis reflexivo de los fenómenos sociales que permean las aulas de clase y que están relacionadas con el conflicto escolar.

El análisis de la información se hace a la luz de las teorías y las categorías textuales pensadas para la investigación, la cuales son divulgadas como elementos de resultados de la investigación propiamente dichos; una vez recolectada la información se hace el análisis de ésta para extraer los hallazgos y los resultados propios de la investigación, comprende tres momentos: el antes, el durante y el después.

Antes: Se desarrolla un diagnóstico inicial con el grupo a trabajar a fin de determinar dificultades en las habilidades de pensamiento social que tienen los niños y niñas. Se realiza una observación participante, para luego ejecutar un diagnóstico inicial para identificar las capacidades y dificultades que tienen los estudiantes con los que se va a desarrollar la práctica y proyecto investigativo, esto es importante porque así se pueden potenciar esas habilidades del pensamiento social.

Durante: Se planea y ejecuta una secuencia didáctica desde el ABP en búsqueda de las habilidades de pensamiento social que emergen desde los conflictos escolares. Es una metodología de aprendizaje eficaz porque orienta a los estudiantes a buscar posibles soluciones sobre una determinada problemática, potencia el trabajo en equipo, desarrolla habilidades y competencias como la colaboración, comunicación y toma de decisiones.

Después: Se describe y analiza la información recolectada a través de la triangulación de datos emergentes que se agrupan en un eje axial en la categoría de estudio con sus subcategorías y dimensiones. Después de la aplicación de la unidad didáctica se realiza un proceso de descripción de la información, se analiza la planeación de la unidad didáctica, después se analiza la información recolectada a través de los diferentes instrumentos que permiten identificar las habilidades de pensamiento social emergentes en todo el proceso, finalmente, se identifican las categorías conceptuales que arrojan los resultados obtenidos del proceso de investigación.

Discusión y Análisis de los Resultados

Para empezar, se analizan las planeaciones incluidas en la secuencia didáctica que son descritas a través de los aspectos que conforman la práctica pedagógica permitiendo comprender la intervención didáctica en su complejidad Zabala (2008). Por esta razón, debe responder a un desarrollo en el que se articulen los momentos didácticos y los espacios con sentido pe-

pedagógico en las que deben tenerse en cuenta los objetivos a alcanzar en la investigación, los contenidos conceptuales (saber), procedimentales (hacer) y actitudinales (ser), el encuadre de la clase, la indagación de saberes previos, el desarrollo de actividades y la socialización/evaluación que se hace mediante la observación participante y la información recolectada en diarios de campo y auto informes docente.

Después, se describe y analiza la información recolectada a través de las reflexiones realizadas que permiten identificar las habilidades del pensamiento social emergentes en todo el proceso de investigación como resultado del abordaje del concepto de conflicto en el aula escolar con la implementación de medios audiovisuales permitiendo validar el cumplimiento del primer objetivo específico.

Seguido de dicha descripción de la información, se pretende alcanzar el cumplimiento de segundo objetivo específico realizando un proceso de análisis a través de la triangulación de los datos identificando así las categorías textuales contenidas en un eje axial que soporta las habilidades sociales en la construcción del conocimiento desde el concepto de conflicto en el aula para sistematizar la experiencia.

Finalmente, se divulgan los resultados y hallazgos encontrados en la investigación desde la pertinencia en la aplicación de la secuencia didáctica admitiendo su estudio para el desarrollo de habilidades del pensamiento social desde el concepto de conflicto escolar, la cual es diseñada, ejecutada, evaluada y validada a la luz de las teorías de las ciencias sociales, el pensamiento social, la mediación de elementos audiovisuales y los referentes técnicos para la primera infancia, estableciendo el impacto alcanzado en la población objeto y otorgando significación y cumplimiento del tercer objetivo específico.

Los resultados son discutidos y analizados mediante los hallazgos de las categorías textuales que responden al Aprendizaje basado en problemas ABP, aulas en paz, pensamiento social, habilidades sociales y conflicto escolar. Los datos son analizados a través de la participación oral de los estudiantes, mediante la observación que se realiza en el marco de la práctica pedagógica y las relaciones de interacción que se establecen entre docentes y estudiantes, esto da como resultado lo siguiente:

Categorías textuales

- Aprendizaje basado en problemas ABP

El aprendizaje basado en problemas centra al estudiante a un proceso de aprendizaje más motivador gracias a ello, se evidencia intercambio de ideas, motivación y colaboración. De esta manera, se desarrollan las reflexiones y análisis encontrados en los instrumentos de práctica pedagógica. Niño 1: *No quiero trabajar con ella porque me haló el cabello* por eso, es importante destacar que inicialmente el trabajo en grupo es complejo por diferentes problemas que se presentan en el aula de clase y decantan en conflictos escolares.

En este sentido, el aprendizaje basado en problemas permite que los niños y niñas resuelvan los conflictos escolares acudiendo a las habilidades del pensamiento social, en las que semanalmente se destacan una o dos de acuerdo con los conflictos presentados. Niño 2: *Estoy aburrido de compartir mis juguetes*, con estos comentarios de los estudiantes, se puede identificar la importancia de realizar estrategias para fortalecer el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la resolución de problemas, del mismo modo, hay que comprender que algunos niños aún están aprendiendo las complejidades de las interacciones sociales y pueden no comprender completamente la importancia del compartir en el contexto de las relaciones, por esta razón, es importante fomentar actividades que requieran cooperación y trabajo en equipo lo que puede ayudar a desarrollar habilidades sociales.

Conflictos Escolares/Aulas en Paz

La resolución de conflictos en el ámbito educativo implica enseñar a los estudiantes y al personal docente a comunicarse de manera efectiva, comprender perspectivas diferentes y encontrar soluciones que beneficien a todas las partes involucradas; tanto la resolución de conflictos como la creación de aulas en paz buscan establecer un entorno educativo positivo donde los estudiantes no solo adquieran conocimientos académicos, sino también desarrollen habilidades sociales y emocionales que les serán útiles a lo largo de su vida. Estos enfoques contribuyen a cultivar comunidades escolares saludables y promover el bienestar general de los estudiantes. Niño 3: *Paz no hay en mi casa*, es importante observar los comportamientos de los niños y niñas, para identificar la raíz del problema, la mayoría de las ocasiones se da desde casa por sus padres o adultos cuidadores.

La percepción de los niños de que no hay paz en sus hogares puede deberse a diversos factores que afectan el ambiente familiar; algunas razones pueden incluir tensiones familiares, conflictos entre los miembros de la familia, problemas económicos, problemas de comunicación o cualquier otra situación, por este motivo, es importante abordar estas problemáticas para el mejoramiento del bienestar emocional de los niños y fortalecer de este modo las relaciones familiares y escolares que es el tema que nos reúne en esta investigación. Niño 4: “profe, ¿la paz es importante pa’ qué?” los niños diariamente se hacen muchas preguntas y esperan respuestas de los adultos, esto sucede cuando las palabras son nuevas para ellos o las han escuchado, pero no conocen su significado ni su aplicabilidad en escenarios sociales y colectivos, para algunos niños, la paz puede estar relacionada con tener relaciones positivas y afectuosas con sus familiares, amigos y compañeros.

La presencia de personas que los cuidan y aman contribuye a una sensación de tranquilidad. Es importante destacar que la percepción de la paz puede evolucionar a medida que los niños crecen y tienen más experiencias. Los adultos, incluidos padres y educadores, desempeñan un papel fundamental al modelar y enseñar conceptos de paz, así como al proporcionar un entorno que apoye el bienestar emocional de los niños, fomentar la empatía, la resolución pacífica de conflictos y la valoración de la diversidad también contribuirá a una comprensión más profunda de la paz en la vida de un niño.

Pensamiento Social en la Primera Infancia

El pensamiento social en niños de acuerdo con Benejam y Quinquer (2020) se refiere al desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales que les permiten comprender, interpretar y participar en interacciones sociales de manera efectiva. Estas habilidades son esenciales para construir relaciones saludables, resolver conflictos y navegar con éxito en diversas situaciones sociales. Niño 5: *Mi mamá dice que debemos respetar el pensamiento de los demás*, en los primeros años de vida, los niños comienzan a desarrollar la teoría de la mente, que es la capacidad de comprender que otras personas tienen pensamientos, creencias e intenciones diferentes a las suyas. A medida que se desarrolla esta habilidad, los niños son capaces de tomar perspectiva y entender que las personas pueden tener puntos de vista distintos; en este sentido, los niños desarrollan la capacidad de reconocer, entender y gestionar sus propias emociones, así mismo, aprenden a expresar sus sentimientos de manera adecuada y a regular

sus reacciones emocionales en diferentes situaciones. Niños 6: *Yo comparto con todos mis amiguitos porque los quiero*, el respeto y el amor debe ser fundamental en el aula de clase para que todos los niños puedan tener una buena relación, los niños adquieren conocimientos sobre las normas sociales y culturales a medida que interactúan en diferentes contextos; aprenden sobre comportamientos apropiados y expectativas sociales, sumado a esto, participar en juegos y actividades cooperativas contribuye al desarrollo del pensamiento social, pues en ese escenario, los niños aprenden a trabajar en equipo, compartir y respetar las reglas del juego.

Habilidades Sociales en la Infancia

Las habilidades sociales en la infancia se refieren a la capacidad de los niños para interactuar y comunicarse efectivamente con los demás en diversas situaciones sociales, según Casas, Monserrat. (2005) estas habilidades son esenciales para el desarrollo saludable y el bienestar emocional de los niños. Niño 7: *Yo tengo la habilidad de colorear*. Niño 8: *Me gusta mucho compartir, respetar y hablar con mis compañeros*, la capacidad de entender y compartir los sentimientos de los demás se constituye en un medio por el cual los niños y niñas se muestran empáticos y son capaces de ponerse en el lugar de otras personas y comprender sus emociones incluyendo actitudes verbales y no verbales que permiten a los niños expresar sus pensamientos, necesidades y emociones de manera clara y respetuosa., esto incluye escuchar activamente a los demás debido a que la capacidad para manejar desacuerdos y disputas de manera pacífica y constructiva le apuesta al desarrollo de estrategias para negociar, encontrar soluciones y comprender las perspectivas de los demás.

En el análisis de la información se presentan las habilidades del pensamiento social identificadas en la ejecución de la secuencia didáctica sobre el conflicto en el aula, se describe lo identificado en el aprendizaje de los estudiantes y se describe la práctica educativa en general. Los datos obtenidos en el estudio de las habilidades del Pensamiento Social identificados en el proceso de enseñanza aprendizaje dan como resultado lo siguiente:

En la Tabla 1 se muestra la frecuencia con la que se presenta cada una de las habilidades de Pensamiento social que son identificadas en cada sesión a lo largo de la ejecución de la secuencia didáctica.

Tabla 1

Habilidades de Pensamiento Social identificadas en cada una de las sesiones

Habilidades de pensamiento social emergentes	Sesión N°1	Sesión N°2	Sesión N°3	Sesión N°4	Sesión N°5	Sesión N°6	Sesión N°7	Sesión N°8	Total	Porcentaje
Descripción	3	6	9	10	4	7	12	14	65	53%
Explicación	1	0	1	3	2	3	6	4	20	14%
Justificación	3	2	4	2	1	0	5	5	22	16%
Argumentación	0	2	5	5	3	2	4	3	24	18%
Total										131

Nota. Datos obtenidos del corpus documental 2023

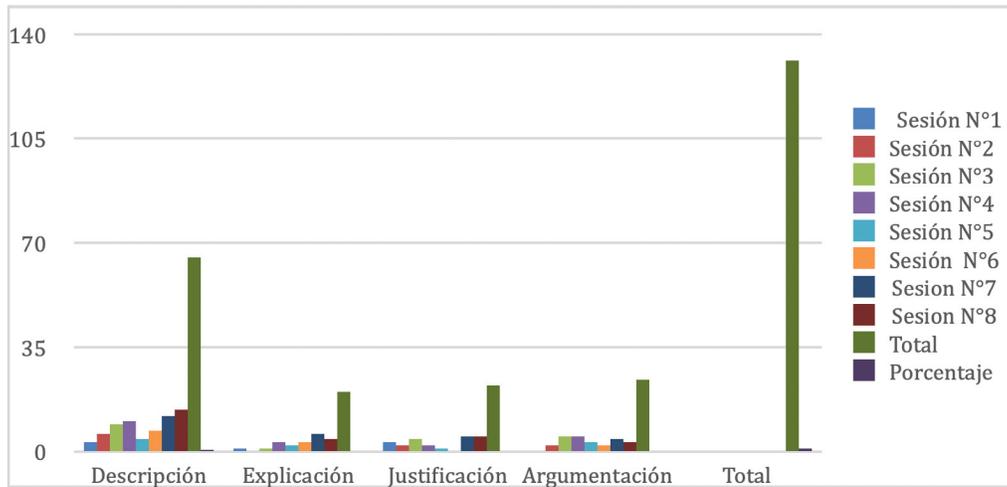
Se identifica que, según el aprendizaje de los estudiantes y la forma en que resuelven los conflictos al interior del aula de clase, la habilidad del pensamiento social que más se destaca es la *Descripción*, la cual se evidencia con un porcentaje de aparición del 53 % después de la ejecución de la unidad didáctica.

Le sigue la *argumentación* con un porcentaje de 18 %, lo cual muestra una habilidad importante para argumentar las razones por las que se da un conflicto, y puede emitir juicios hacer de cómo transformarlos teniendo en cuenta las características propias de los sujetos que están inmersos en dicho conflicto o situación; seguido, se encuentra la habilidad de la *justificación* con un porcentaje de 16 % y finalmente la explicación con un porcentaje de 14 %.

A continuación, se presenta un gráfico con la frecuencia de las habilidades de pensamiento social identificadas en cada una de las sesiones de la unidad didáctica y los porcentajes respectivos de aparición de cada habilidad emergente:

Figura 1

Habilidades de Pensamiento Social en la unidad didáctica



Nota. Datos obtenidos de la Tabla 1

La tabla 1 presenta la identificación de cada habilidad de Pensamiento Social durante cada sesión y la Gráfica 1 presenta el porcentaje total de cada habilidad identificada durante toda la unidad didáctica, se identifica que por cada sesión emerge con mayor frecuencia la habilidad de la descripción, según el análisis de estos datos, la práctica educativa realizada por el docente y los resultados de las actividades realizadas por los estudiantes, se desarrolla en menor frecuencia la habilidad de explicación, justificación y argumentación. Si bien la unidad didáctica está pensada desde su planeación para la formación de una habilidad del pensamiento social por sesión, las actividades propuestas por el docente están direccionadas a realizar actividades que fortalezcan la habilidad de pensamiento social de la descripción en una mayor medida que las demás habilidades, esto pensando en la franja etaria de los niños y niñas.

Resultados

Se identificaron tres tipos principales de conflicto que afectan la dinámica escolar: el conflicto intrapersonal, el interpersonal y el familiar, estos conflictos se manifestaron en diversas situaciones dentro del aula y fuera de ella, mostrando que los estudiantes enfrentan no solo

tensiones personales, sino también disputas entre compañeros y problemas derivados de sus contextos familiares.

Se encontró que las estrategias más valoradas por los estudiantes para resolver los conflictos son la cooperación y la mediación; la cooperación, basada en el acuerdo mutuo y el respeto, permitió a los estudiantes resolver conflictos sin la intervención de adultos, mientras que la mediación ofreció una vía para involucrar a un tercero neutral que facilitó el entendimiento y la solución de los conflictos.

El uso de recursos digitales, como blogs interactivos, juegos virtuales y podcasts, permitió a los estudiantes abordar los conflictos de manera más interactiva y dinámica, estos recursos facilitaron un aprendizaje más participativo, promoviendo debates y discusiones en torno a las situaciones de conflicto y ayudando a los estudiantes a comprender mejor las causas y soluciones posibles.

A partir de la información recolectada, se considera que las habilidades de pensamiento social que emergen desde los conflictos escolares orienta a los estudiantes a buscar posibles soluciones sobre una determinada problemática, es importante contar con medios audiovisuales en el aula de clase, para realizar diferentes actividades que sean de interés para los niños y niñas, logrando que tengan un aprendizaje significativo.

Al analizar las habilidades de Pensamiento Social que se identifican en la ejecución de la unidad didáctica, se concluye que la descripción es la habilidad que más se evidencia por cada sesión de la práctica de enseñanza y aprendizaje guiada, en la cual los estudiantes identifican su capacidad de comparar, ordenar, clasificar y caracterizar hechos sociales, en este caso el concepto de conflicto en el aula dando respuesta al objetivo general planteado en esta investigación

Se evidencia que el uso de los medios audiovisuales es pensado desde la planeación de la unidad didáctica realizada por la docente a la hora de la aplicación sirve como estrategia pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes proporcionando herramientas tecnológicas que son de interés para los niños favoreciendo un buen aprendizaje, con que se da respuesta al tercer objetivo específico.

Conclusiones

En definitiva, en la escuela los conflictos aparecen continuamente, los docentes deben tener el mayor conocimiento sobre esta problemática, con el objetivo de actuar en el momento preciso, sin que este tipo de situaciones se compliquen, es fundamental cultivar los valores y un ambiente de convivencia sano y pacífico.

Se logra que los estudiantes posean una identificación de las habilidades sociales en el proceso de enseñanza – aprendizaje sobre el concepto de conflicto escolar apoyada por medios audiovisuales.

Se establecen en el aula de clase escenarios de diálogo y reflexión para fortalecer la comunicación asertiva logrando se una convivencia sana y pacífica.

Los estudiantes muestran una apropiación y uso de recursos tecnológicos guiados por la docente que permiten la reflexión sobre el conflicto escolar como Blogs interactivos, podcasts, juegos virtuales y otros elementos transmedia para replicar en otras IE haciendo eco de esta investigación.

Los estudiantes potencializaron sus actitudes sociales, por medio de espacios de diálogos, donde todos participaron, expresaron sus necesidades, intereses y opiniones, todo esto permitió una comprensión y una buena comunicación entre todos, para saber gestionar los conflictos, llegar a acuerdos y lograr consensos.

Referencias

- Barba, E. y Zárate, F. (2023). El papel de los docentes en la adolescencia: una aproximación interdisciplinaria al conflicto escolar utilizando la teoría de juegos. *Educare*, 27(2), 161-186. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582023000200220
- Bedoya, M. y Fernández, L. (2019). *Concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de transición de una institución educativa pública rural del municipio de Dosquebradas*. [Tesis de Maestría – Universidad Tecnológica de Pereira]. <https://repositorio.utp.edu.co/entities/publication/ec202a22-19a7-49bd-a2fd-c54adeb5bcd8>

- Benejam, P. y Quinquer, D. (2020). La construcción del conocimiento social y las habilidades cognitivolingüísticas. En Jorba, J., Gómez, I. y Prat, A. (Eds.). *Hablar y escribir para aprender*. (pp. 201 – 218). Universidad Autónoma de Barcelona, Editorial Síntesis. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9090179>
- Bogdan & Biklen, (2017). *La investigación etnográfica en el campo de la educación. Una aproximación met-analítica*. [Tesis de maestría – Universidad de la Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/9968>
- Casas, M. (2005). *Enseñar y aprender didáctica de las ciencias sociales, la formación del profesora desde una perspectiva sociocrítica*. Ediciones Escola Superior de Educacao. <https://scholar.google.com/scholar?cluster=11924478626379324669&hl=en&oi=scholar>
- Camps A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Grao <https://books.google.com.co/books?id=gL6eKtTdxjsC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Cabrero, J. (2009). La formación en la era digital: ambientes enriquecidos por la tecnología. *Revista gestión de la innovación en Educación Superior*. 2(2), 34-53. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7306669>
- Casamayor G. (1998). *Cómo dar respuesta a los conflictos: La disciplina en la enseñanza secundaria*. Graó. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=1120>
- Chadid, I. y López, L. (2012) Una mirada a las prácticas pedagógicas de los docentes en colegios públicos de Barranquilla y Girón (departamento de Santander) para intervenir los problemas de violencia escolar. *Educación y humanismo*, 14(23), 195-215- <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2237>
- Corbin, J. y Strauss, A. (2012). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia. https://www.academia.edu/29601295/Bases_de_la_investigaci%C3%B3n_cualitativa_T%C3%A9cnicas_y_procedimientos_para_desarrollar_la_teor%C3%ADa_fundamentada

- Cordero, E. (2015). *La convivencia escolar desde la perspectiva de la resiliencia: Un apoyo a la gestión educativa*. [Trabajo de especialización – Universidad Libre de Colombia]. https://www.academia.edu/62672009/La_convivencia_escolar_desde_la_perspectiva_de_la_resiliencia_un_apoyo_a_la_gesti%C3%B3n_educativa.
- Fisher, R. & Ury, W. (1981). *Getting to Yes: Negotiating Agreement Without Giving In*. Penguin Books.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. Bantam. <https://asantelim.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/05/daniel-goleman-emotional-intelligence.pdf>
- Impatá, M. y Bedoya, L. (2015). *Habilidades de pensamiento social en una práctica de enseñanza y aprendizaje del concepto de conflicto en el aula con estudiantes del grado tercero del liceo la gran aventura de Pereira*. [Tesis de maestría – Universidad Tecnológica de Pereira]. <https://repositorio.utp.edu.co/entities/publication/d78d1ae5-a4c7-463b-84b0-ebb74ee2a407>
- Minuchin, S. (1974). *Families and Family Therapy*. Harvard University Press. <https://www.cphbidean.net/wp-content/uploads/2017/11/Salvador-Minuchin-Familias-y-terapia-familiar.pdf>
- Pagés, J. (2009). La formación del pensamiento social. En Benejam, P. y Pagés, J. *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria*. Horsori [file:///C:/Users/dimpataalva/Downloads/Ensen%CC%83ar%20y%20aprender%20ciencias%20sociales,%20geografia%20e%20historia%20en%20ed%20secundaria%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/dimpataalva/Downloads/Ensen%CC%83ar%20y%20aprender%20ciencias%20sociales,%20geografia%20e%20historia%20en%20ed%20secundaria%20(1).pdf)
- Palomino, y Dagua. (2019). Los Problemas De Convivencia Escolar: Percepciones, Factores Y Abordajes En El Aula. *Revista de Investigaciones UNAD* 8(2), 85-105. https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen-9numero2_2010/8.%20LOS%20PROBLEMAS%20DE%20CONVIVENCIA.pdf
- Pérez, J. y Galiana, L. (2015) Prevención del conflicto escolar en primer ciclo de primaria. *Prisma Social Revista de Ciencias Sociales*, 15(2),562-608. www.redalyc.org/pdf/3537/353744533016.pdf

- Pipkin, D. (2009). *Pensar lo social. Un aporte de la enseñanza de la Sociología en la escuela media*. La Crujía ediciones. www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10316/pr.10316.pdf
- Pons y Cortes. (2007). Buenas prácticas con TIC apoyadas en las políticas educativas: claves conceptuales y derivaciones para la formación en competencias. *Revista latinoamericana de Tecnología Educativa*, 6(2),15-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2561382>
- Robbins S. y Coulter M. (2010). *El proceso de toma de decisiones. Administración – Toma de Decisiones: La esencia del Trabajo del Gerente*. Pearson. www.ceut.edu.mx/Biblioteca/books/Administraci%C3%B3n/Administraci%C3%B3n-Robbins.pdf
- Taylor y Bogdan (1986). *Introducción métodos cualitativos de investigación*. Paidós. <https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>
- Zabala, V. (2008). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Graó. <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>